

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛА УЭЛЬКАЛЬ ИМЕНИ ПЕРВОЙ
КРАСНОЗНАМЁННОЙ ПЕРЕГОНОЧНОЙ АВИАДИВИЗИИ»

СОГЛАСОВАНО:

педагогическим советом

протокол от 22.05.2026 № 05

УТВЕРЖДЕНО:

приказом МБОУ «ЦО с. Уэлькаль»

от 29.05.2026 № 01-05/150-од

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО НАПРАВЛЕНИЯ
«Творческая мастерская»**

Целевая группа обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 год
Составитель: Казарцева Е.А., педагог
дополнительного образования, учитель
начальных классов.

Уэлькаль
2026

Пояснительная записка

Программа внеурочной занятости «Творческая мастерская» рассчитана для детей 7-11 лет, учащихся 1-4 классов.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Программа «Творческая мастерская» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Социальная значимость данного курса состоит в том, что в процессе создания работ, у ребят происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, \ выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Общая характеристика учебного курса

Актуальность данного курса заключается в том, что занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Очень важно обращать внимание на

формирование у обучающихся потребностей в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основная цель программы: Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству.

Для достижения этой цели программа ставит следующие **задачи**:

Образовательные	1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы; 2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами; 3. Научить применять инструменты и приспособления; 4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами; 5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги; 6. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина.
Развивающие	1. Расширять художественный кругозор; 2. Развивать мелкую моторику рук; 3. Развивать внимание, память.
Воспитательные	1. Воспитывать усидчивость, аккуратность; 2. Адаптировать детей к школе; 3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Программа построена с учетом возрастных особенностей младших школьников, на основе принципа доступности и посильности изучаемого материала.

Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необхо-

димыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для школы и дома.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности,учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость в жизни района, актуальность, воспитательная ценность.

Методы работы:

- 1) словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- 2) наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- 3) практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.

Ценностные ориентиры содержания

Занятия проходят 1 раз в неделю в течение 1 часа: 34 часа в год

Личностными, метапредметными и предметными результатами освоения учебного курса «Творческая мастерская» являются:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области

деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

Планируемые результаты изучения курса

В результате реализации настоящей программы будут достигнуты следующие воспитательные **результаты**:

К концу обучения учащиеся должны знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.уметь:
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Содержание тем курса

Распределение материала курса

№ п/п	Тема раздела, модуля, курса	Количество часов (всего)	Из них (количество часов)		
			теория	практика	экскурсия
I	Вводное занятие	1	1	-	-
II	Работа с пластилином	8	1	7	-
III	Работа с бумагой и картоном	12	2	10	-
IV	Художественное творчество	8	2	6	-
V	Работа с природным материалом	4	1	2	1
VI	Итоговое занятие	1	1	-	-

	Итого:	34	8	25	1
--	---------------	-----------	----------	-----------	----------

Основные изучаемые вопросы:

Тема 1: Вводное занятие (1 час):

- Введение в образовательную программу ;
- Требования к поведению учащихся во время занятия;
- Соблюдение порядка на рабочем месте;
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Тема 2: Работа с пластилином (8 часов):

- Профессия скульптора;
- Лепка животных по образцу.

Тема 3: Работа с бумагой и картоном (12 часов):

- Виды бумаги и картона;
- Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов);
- Знакомство с техникой «мозаика»;
- Изготовление аппликаций;
- Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Тема 4: Художественное творчество (8 часов):

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши;
- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Летом в лесу», «Мой сад», «Ромашковая поляна».

Тема 5: Работа с природным материалом (4 часа):

- Флористика. Природа Чукотки;
- Изготовление композиций из засушенных листьев;
- Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев).

Тема 6: Итоговое занятие (1 час):

- Рефлексия изученного материала;
- Анкетирование учащихся;
- Выставка творческих работ.

Календарно-тематическое планирование программы

№ п/п	Наименование темы	Дата проведения	
		План	Факт
	Вводное занятие (1 час)		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.		
	Работа с пластилином (8 часов)		
2	Пластилиновая аппликация на картоне «Мир вокруг нас»		

3	Лепка изделия «Слоненок»		
4	Лепка изделия «Гнездо с птенцами»		
5	Лепка изделия «Летающая тарелка»		
6	Рисование пластилином. Изделие «Пес»		
7	Пластилиновая мазайка. Изделие «Рыбка»		
8	Лепка пластилиновыми жгутиками «Мишка косолапый»		
9	Лепка изделия «Чашечка с блюдцем»		
	Работа с бумагой и картоном (12 часов)		
10	Заочное путешествие на бумажную фабрику		
11	Аппликация из геометрических фигур «Медведь»		
12	Обрывная аппликация «Гриб»		
13	Объёмная аппликация «Кактус»		
14	Аппликация «Колокольчики»		
15	Коллективная работа «Чудесный мир бабочек»		
16	Аппликация из ладошек «Бабочка-красавица»		
17	Аппликация из кругов разного диаметра «Крокодил Гена»		
18	Оригами. Изделия «Мышь», «Заяц»		
19	Оригами. Изделие «Букет из тюльпанов»		
20	Объёмная аппликация «Еж»		
21	Поделка «Зайчик» из полосок бумаги		
	Художественное творчество (8 часов)		
22	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши		
23	Сюжетное рисование дерева		
24	Сюжетное рисование цветка		
25	Сюжетное рисование гриба		

26	Сюжетное рисование ягоды		
27	Сюжетное рисование «Ромашковая поляна»		
28	Сюжетное рисование «Летом в лесу»		
29	Сюжетное рисование «Цветочный сад»		
	Работа с природным материалом (4 часа)		
30	Поделка из шишек «Петушок и курочка»		
31	Поделка из крупы «Грибная поляна»		
32	Поделка из листьев «Павлин»		
33	Поделка из палочек деревьев «Семейная фотография»		
	Итоговое занятие (1 час)		
34	Рефлексия изученного материала. Выставка творческих работ		

7.Описание материально-технического обеспечения

образовательного процесса:

Литература для педагога:

1. Бахметьев А., Т. Кизяков «Оч. умелые ручки», Росмэн, 2019;
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера», АСТ, 2017;
3. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018;
4. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019;
5. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
6. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;
7. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2018;
8. Докучаева Н. «Сказки из даров природы», Спб., Диамант, 2018;
9. Еременко Т., Л.Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016;
10. Канурская Т.А., Л.А.Маркман «Бисер», М., ИД «Профиздат», 2019;.
- 11.Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка), М., Олма-пресс, 2019;
- 12.Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
- 13.Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;
- 14.Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», М., Просвещение, 2018;

15. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия Развития», 2017;

16. Петрунькина А. «Фенечки из бисера», М., Кристалл, 2018.

\

Литература для учащихся

1. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;

2. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;

3. Гусева Н. «365 фенечек из бисера», Айрис-Пресс , 2019.