

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛА УЭЛЬКАЛЬ ИМЕНИ ПЕРВОЙ
КРАСНОЗНАМЁННОЙ ПЕРЕГОНОЧНОЙ АВИАДИВИЗИИ»

СОГЛАСОВАНО:

педагогическим советом
протокол от 25.05.2022 № 05

УТВЕРЖДЕНО:

приказом МБОУ «ЦО с. Уэлькаль»
от 25.05.2022 № 01-05/90-од

Рабочая программа

Предмет: литературное чтение

Класс: 3

Учебный год: 2022-2023

Разработал: Супрунчук Т.И.,
учитель начальных классов

Уэлькаль
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по литературному чтению начального общего образования и авторской программы «Литературное чтение», разработанной Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецким, М.В. Головановой, Л.А.

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Литературное чтение*. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М., Просвещение, 2013.
2. *Бойкина, М. В.* Литературное чтение. 3 класс: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / М. В. Бойкина, Л. А. Виноградская. – М., Просвещение, 2016.

Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебных недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы;
- подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;
- готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях, писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию
- до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

В сфере регулятивных универсальных учебных действий:

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно,
- альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «–», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «–», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

В сфере познавательных универсальных учебных действий:

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий:

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- личных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения
- (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению.

СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тема, раздел	Содержание
Самое великое чудо на свете.	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг.
Устное народное творчество.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
Поэтическая тетрадь 1.	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений.
Великие русские писатели.	Произведения представителей русской литературы: А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Мораль басни. Научно – популярные произведения.
Поэтическая тетрадь 2.	Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы. Декламация стихотворных произведений наизусть: умение заучивать с помощью иллюстрации и опорных слов. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.
Литературные сказки.	Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.
Были и небылицы.	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Правильность чтения: безошибочное чтение

	незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
Люби живое.	Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).
Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	Произведения о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально – нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
По страницам детских журналов.	Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос.
Литература зарубежных стран.	Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название темы урока	Количество часов	Дата
Самое великое чудо на свете (3 ч)			
1.	Знакомство с учебником, разделом. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси.	1	
2.	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Федоров.	1	
3.	Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений. Проверочная работа № 1.	1	
Устное народное творчество (10 ч)			
4.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные песни.	1	

5.	<i>НРК. Фольклор чукотского народа. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.</i>	1	
6.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	
7.	Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	
8.	<i>НРК. Добро и зло в сказках чукотского народа. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».</i>	1	
9.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1	
10.	Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка».	1	
11.	Составление плана сказки «Сивка-Бурка». <i>НРК. Чукотские и эскимосские сказки о животных</i>	1	
12.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	
13.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 2.	1	
Поэтическая тетрадь 1 (10 ч)			
14.	Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе статьи Я. Смоленского.	1	
15.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	1	
16.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	
17.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка».	1	
18.	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
19.	И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	
20.	И. Никитин «Встреча зимы».	1	
21.	И. Суриков «Детство».	1	
22.	И. З. Суриков «Зима».	1	
23.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа № 1. <i>НРК. «Знай и люби родную природу!» - в произведениях чукотских и эскимосских авторов.</i>	1	
Великие русские писатели (21 ч)			
24.	Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1	
25.	А. С. Пушкин « Уж небо осенью дышало»,« В тот год осенняя погода».	1	
26.	А. С. Пушкин Опрятней модного паркета...».	1	
27.	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1	
28.	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
29.	Контрольная работа за 1 четверть.	1	
30.	А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1	
31.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане..»Сравнение народной и литературной сказки.	1	

32.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Проверочная работа по творчеству А.С.Пушкина.	1	
33.	И. А. Крылов. Биография и творчество.	1	
34.	И. Крылов «Мартышка и очки».	1	
35.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	
36.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
37.	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	
38.	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1	
39.	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя).	1	
40.	Л. Толстой «Акула».	1	
41.	Л. Толстой «Прыжок».	1	
42.	Л. Толстой «Лев и собачка».	1	
43.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	
44.	Обобщающий урок по разделу. «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.	1	
Поэтическая тетрадь 2 - (7 ч)			
45.	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!...».	1	
46.	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1	
47.	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1	
48.	К. Бальмонт «Золотое слово».	1	
49.	И. Бунин «Детство».	1	
50.	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	1	
51.	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверка и оценка достижений. Контрольная работа № 3. <i>НРК. Стихи чукотских поэтов о природе.</i>	1	
Литературные сказки (8 ч)			
52.	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1	
53.	Д.Н. Мамин- Сибиряк сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
54.	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	1	
55.	В.М. Гаршин «Лягушка- путешественница».	2	
56.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
57.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	
58.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа № 4».	1	
Были и небылицы (8 ч)			
59.	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
60.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	
61.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	

62.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
63.	А.И. Куприн «Слон».	1	
64.	А.И. Куприн «Слон».	2	
65.			
66.	Обобщающий урок по разделу «Были- небылицы». Проверочная работа № 3. <i>НРК. Стихи чукотских авторов о детях.</i>	1	
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)			
67.	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1	
68.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1	
69.	А. Блок «Ветхая избушка».	1	
70.	А. Блок «Сны», «Ворона».	1	
71.	С. Есенин «Черёмуха».	1	
72.	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 1. <i>НРК. Стихи чукотских авторов о животных.</i>	1	
Люби живое (13 ч)			
73.	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина».	1	
74.	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	1	
75.	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».	1	
76.	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	
77.	В.И. Белов «Еще про Мальку».	1	
78.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
79.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
80.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1	
81.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	2	
82.			
83.	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	
84.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
85.	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4. <i>НРК. «Люби живое» (в произведениях чукотских авторов).</i>	1	
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)			
86.	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1	
87.	А. Барто «Разлука».	1	
88.	А. Барто «В театре».	1	
89.	Контрольная работа за 3 четверть.	1	
90.	С. Михалков «Если».	1	
91.	Е. Благиной «Кукушка», «Котенок».	1	
92.	Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проект «Времена года» (праздник поэзии). Тест № 2.	1	
93.	<i>НРК «Времена года» (в произведениях чукотских авторов).</i> Резерв.	1	

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 ч)			
94.	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1	
95.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	
96.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1	
97.	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	
98.	А.П. Платонов «Ещё мама».	1	
99.	М.М. Зощенко «Золотые слова».	2	
100.			
101.	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2	
102.			
103.	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	
104.	Н.Н. Носов «Телефон».	1	
105.	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Проверочная работа № 4. <i>НРК. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».</i>	1	
По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (9 ч)			
106.	Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки»- самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	
107.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
108.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1	
109.	Административная годовая контрольная работа.	1	
110.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1	
111.	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды».	1	
112.	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	
113.	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 5.	1	
114.	<i>НРК. «Чукотские авторы на страницах детских журналов».</i>	1	
Зарубежная литература (9 ч)			
115.	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1	
116.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	
117.	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1	
118.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
119.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Проверка техники чтения.	1	
120.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1	
121.	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа № 5.	1	
122.	<i>НРК. Проект «Времена года в произведениях чукотских авторов».</i>	1	
123.	Обобщающий урок за курс 3 класса.	1	
Резерв 124-136 (13 ч.)			
	Административная контрольная работа	3	
	Административная комплексная работа	1	