

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛА УЭЛЬКАЛЬ ИМЕНИ ПЕРВОЙ  
КРАСНОЗНАМЁННОЙ ПЕРЕГОНОЧНОЙ АВИАДИВИЗИИ»

СОГЛАСОВАНО:

педагогическим советом  
протокол от 25.05.2022 № 05

УТВЕРЖДЕНО:

приказом МБОУ «ЦО с. Уэлькаль»  
от 25.05.2022 № 01-05/90-од

## Рабочая программа

Предмет: музыка

Класс: 2

Учебный год: 2022-2023

Разработал: Тюлюпа Ю.Н.,  
учитель музыки

Уэлькаль  
2022

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Рабочие программы Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина «Музыка» 1-4 классы издательство Москва «Просвещение» 2013 год
2. Учебник «Музыка» Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина 2 класс Издательство Москва «Просвещение» 2016 год
3. Рабочая тетрадь «Музыка» 2 класс изд. Просвещение Москва 2016 год

Цель: формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Рабочая программа рассчитана на 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недель).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты.**

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Тема                                 | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Россия – Родина моя                  | Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Музыкальный и поэтический фольклор России. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.<br>Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. |
| День, полный событий                 | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Народные музыкальные традиции Отечества.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| О России петь, что стремиться в храм | Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения.<br>Праздники Русской православной церкви. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло    | Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры Музыкальный фольклор народов России                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| В музыкальном театре.                | Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.<br>Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности.<br>Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств Обобщенное представление                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | исторического прошлого в музыкальных образах.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| В концертном зале.                       | Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации.<br>Различные виды музыки: инструментальная, вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные. |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.              |

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                             | Количество<br>о часов | Дата |
|----------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------|
| 1        | Мелодия. Музыкальные образы родного края                               | 1                     |      |
| 2        | НРК. Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.          | 1                     |      |
| 3        | Моя Россия. Гимн России.                                               | 1                     |      |
| 4        | Музыкальные инструменты (фортепиано) Мир ребёнка в музыкальных образах | 1                     |      |
| 5        | Природа и музыка. Прогулка.                                            | 1                     |      |
| 6        | Танцы, танцы, танцы...                                                 | 1                     |      |
| 7        | Эти разные марши. Звучащие картины.                                    | 1                     |      |
| 8        | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.                                    | 1                     |      |
| 9        | Обобщающий урок 1 четверти.                                            | 1                     |      |
| 10       | Великий колокольный звон. Звучащие картины.                            | 1                     |      |
| 11       | НРК Музыкальные инструменты Чукотки                                    | 1                     |      |
| 12       | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.     | 1                     |      |
| 13       | Молитва.                                                               | 1                     |      |
| 14       | Звучащие картины.                                                      | 1                     |      |
| 15       | С Рождеством Христовым.                                                | 1                     |      |
| 16       | Музыка на новогоднем празднике                                         | 1                     |      |
| 17       | Обобщающий урок.                                                       | 1                     |      |
| 18       | Русские народные инструменты. Фольклор – народная мудрость             |                       |      |
| 19       | Плясовые наигрыши. Обряды и праздники                                  | 1                     |      |

|    |                                                                           |   |  |
|----|---------------------------------------------------------------------------|---|--|
|    | русского народа.                                                          |   |  |
| 20 | НРК Музыка в народном стиле. Народные праздники Чукотки                   | 1 |  |
| 21 | Проводы зимы. Встреча весны...                                            | 1 |  |
| 22 | Детский музыкальный театр. Опера                                          | 1 |  |
| 23 | Балет С. Прокофьева «Золушка»                                             | 1 |  |
| 24 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.                         | 1 |  |
| 25 | Опера «Руслан и Людмила» Глинка М. И. Сцены из оперы. В музыкальном зале. | 1 |  |
| 26 | Симфоническая сказка «Петя и Волк» Увертюра. Финал.                       | 1 |  |
| 27 | Обобщающий урок.                                                          | 1 |  |
| 28 | Картинки с выставки. Мусоргский М. П. Музыкальное впечатление             | 1 |  |
| 29 | «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40 Увертюра                        | 1 |  |
| 30 | Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.                         | 1 |  |
| 30 | Волшебный цветик-семицветик.                                              | 1 |  |
| 31 | Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг           | 1 |  |
| 32 | Два лада. Легенда. Природа и музыка.                                      | 1 |  |
| 33 | Печаль моя светла. Мир композитора. (П.Чайковский, С. Прокофьев).         | 1 |  |
| 34 | Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. Контрольная работа.          | 1 |  |