

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа села Уэлькаля»

«УТВЕРЖДЕНО»

педагогическим советом  
протокол от 30.08.2014 № 01

введено в действие

приказом от 30.08.2014 № 01-05/130

и.о. директора МБОУ «ООШ с. Уэлькаля»



И.Н. Сухочева

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ Литературное чтение**

**4 класс**

*2 часа в неделю, 102 часа в год*

**Учебник**

Литературное чтение. 4 класс в двух частях

Л.Ф. Климанова, Л.А.Виноградская. М.: Просвещение, 2012 г.

Составитель: Сальникова И.Ю.,  
учитель начальных классов

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора школы

по учебно-методической,

воспитательной работе  О.В. Соловьёва

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО, протокол от 28.08.2014 г. № 05

Уэлькаль  
2014-2015 учебный год

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- примерной программы начального общего образования;
- программы развития и формирования универсальных учебных действий;
- программы духовно-нравственного развития и воспитания личности;
- авторской программы «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина и ориентирована на работу по УМК

Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:  
— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;  
— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

### Цель обучения

Программа направлена на достижение следующей цели:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

### Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров.

### Общая характеристика курса

Литературное чтение как систематический курс идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору

сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В 4 классе на обучение литературному чтению отводится 34 недели (68 ч., по 2 часа в неделю).

### **Результаты изучения курса**

#### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### **Предметные результаты**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 4 года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся получать возможность научиться:

- ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;
- работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);
- работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных

типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся, получать возможность научиться:

**а) в рамках коммуникации как сотрудничества:**

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

**б) в рамках коммуникации как взаимодействия:**

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся научатся получать возможность научиться:

- научиться проверять выполненную работу, используя словари, художественную литературу, а также самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы.

**Учебно – методический комплекс«Перспектива»**

Учебник «Литературное чтение» 4 класс в двух частях, Л.Ф.Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. изд-во М.: «Просвещение», 2013.

**Дополнительная литература:**

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Методическое пособие для учителя «Уроки чтения», 2009г.
- Волина В.В. Праздник букваря: М.: Аст-Пресс, 1996
- «Мастер – класс учителя начальных классов» -методическое пособие электронным приложением. М.: «Глобус», 2010.

**Литературное чтение. 4 класс**  
**Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская**  
**УМК «Перспектива»**

№ п/п урока	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Оборудование	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Вид контроля
1	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания о книгах известных людей. Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	Вводный Комбинированный Комбинированный	Рассуждение о роли книги в мировой культуре. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Связь произведений литературы с другими видами искусств Тема, главная мысль, события, последовательность	Энциклопедии и справочная литература.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться. Выразительно чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Составлять рассказы на тему; свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами.	Текущий
2	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	Комбинированный	Выявление особенностей притч, былинного текста. Сравнение былин и сказочного текста	ИКТ	Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч.	Текущий

3	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гуслиеры Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	Комбинированный	Образные языковые средства. Герои произведения, понимание их эмоционально-нравственных переживаний Различение жанров произведений	ИКТ	Выявлять особенности былинного текста. Объяснять смысл былин.  Читать тексты вслух и про себя. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин.	Текущий
4	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	Комбинированный	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Тема, главная мысль, события, последовательность	ИКТ	Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию.	Текущий
5	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	Комбинированный	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций.	Книги о животных	Распределять роли; договариваться друг с другом. Читать тексты вслух и про себя.	Текущий
6	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	Комбинированный	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении.	ИКТ	Составлять сказку по аналогии с данной сказкой	Текущий
7	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к	Комбинированный	Различные виды чтения. Выразительное чтение, интонации,	ИКТ	Участвовать в работе группы. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Текущий

	спектаклю.		соответствующие смыслу текста			
8	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	Комбинир ованный	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально- нравственных переживаний.	Художеств енная литература	Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Характеризовать героев сказки.  Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	
9	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	Комбинир ованный	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения.		Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	Текущий
10	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н. Языков. Мой друг!... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь.	Комбинир ованный	Произведения классической литературы. Жанры литературных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	ИКТ Репродукц ии картин	Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснять смысл этих понятий. Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнить тексты о Родине: смысл текстов. Сравнить произведения литературы и живописи.	Текущий
11	Александр Невский. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	Комбинир ованный	Связь произведений литератур ы с другим видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Таблица Энциклопе дии и справочная литература.	Читать вслух и про себя. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Текущий



12	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного.	Иллюстрации	Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.	Текущий
13	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность. Понимание основного содержания услышанного.	Иллюстрации Энциклопедии и справочная литература.	Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.	Текущий
14	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность		Читать вслух и про себя. Составлять план текста, делить текст на основе плана.	Текущий
15	Е. Благинина. Папе на фронт. Сравнение произведения живописи и литературы.	Комбинированный	Сравнение произведения литературы и живописи.		Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.	Текущий
16	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность		Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.	Текущий
17	Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография-источник получения информации.	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного(прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по со-	Энциклопедии и справочная литература.	Находить нужную книгу по тематическому каталогу.	Текущий

			держанию прочитанного, отвечать на них			
18	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Комбинированный	Тема, главная мысль, события, последовательность		Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом.	Текущий
19	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	Комбинированный	Соотношение поступков героев с реальными жизненными ситуациями.	ИКТ	Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях.	Текущий
20	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	Комбинированный	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнить поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему.	Текущий
21	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	Комбинированный	Выразительное чтение, использование интонаций	ИКТ	Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях.	Текущий
22	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	Комбинированный	Понимание содержания литературного произведения Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	ИКТ	Составлять текст по аналогии с данным.	Текущий
23	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения	ИКТ	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями,	Текущий

					делать свой нравственный выбор.	
24	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой.	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	ИКТ	Соотносить содержание текста и поговорку.	Текущий
25	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	Комбинированный	Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведение, пересказывают его.	ИКТ	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Текущий
26	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	Комбинированный		ИКТ Журналы	Выявлять особенности юмористического текста.	Текущий
27	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	Комбинированный	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Декламация произведений.	ИКТ	Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание.	Текущий
28	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	Комбинированный	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	ИКТ	Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение.	Текущий
29	Маленькие и большие секреты	Комбинированный	Выражение личного отношения к прочи-	Энциклопедии и	Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ,	Текущий

	страны Литературии. Обобщение по разделу.		танному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	справочная литература.	сказка.	
30	Мы идем в библиотеку	Обобщающий	Экскурсия			
31	Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский Л. Толстой, А. Толстой.	Комбинированный	Народная сказка, литературная, работа иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Толковый словарь ИКТ	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг.	Текущий
32	Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстраций произведения.	ИКТ	Писать отзыв на книгу.представлять книгу в группе; давать ей оценку.	Текущий
33	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстраций произведения.	ИКТ	Выявлять особенности литературной сказки.	Текущий
34	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	Комбинированный	Участие в диалоге при обсуждении произведения Оценка иллюстраций произведения.	ИКТ	Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.	Текущий
35	Шарль Перро- собиратель народных сюжетов.	Комбинированный	Герои произведения, восприятие и понимание их	ИКТ	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Текущий

	Сказки.		эмоционально- нравственных пе- реживани			
36	Шарль Перро. Мальчик -с - пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	Комбинир ованный	Осознанное чтение текста художественного произведения «про себя», анализ особенности речи героев произведен	ИКТ	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Текущий
37	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	Комбинир ованный	Творческая работа. Написание отзыва на книгу и представление книги.	ИКТ	Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор	Текущий
38	Сказки Г.-Х. Андерсена.	Комбинир ованный	Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов.	ИКТ	Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена. Работа с выставкой книг	Текущий
39	Г.-Х.Андерсен. Дикае лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	Комбинир ованный	Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста на основе художествен. текста		Сравнивать сказки разных писателей. Составлять план текста, делить текст на основе плана.	Текущий
40	Г.-Х.Андерсен. Дикае лебеди. Герои сказки.	Комбинир ованный	Умение определять главную мысль произведения;	ИКТ	Выявлять особенности поэтического текста сказки.	Текущий

41	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	Комбинированный	Умение определять главную мысль произведения; создание интерпретации текста.	ИКТ	Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.	Текущий
42	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	Комбинированный	Умение определять главную мысль произведения; Умение выразительно читать	ИКТ	Характеризовать героев сказки.  Обсуждать в паре, в группе, кто из героев нравится и почему.	Текущий
43	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	Комбинированный	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения.	ИКТ	Составлять план пересказа, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	Текущий
44	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.	Комбинированный	Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам.	ИКТ	Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.	Текущий
45	Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.	Комбинированный	Работа по группам. Классификация сказок. Знакомство с особенностями волшебной сказки.		Отвечают на вопросы, выполняют задания, вспоминают произведения	Текущий
46-47	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	Комбинированный	Определение последовательности событий, изображённых на иллюстрациях. Работа в группе:	ИКТ	Умеют:- самостоятельно читать произведения и осмысливать их;- определять главную мысль произведения; -сравнивать героев и их поступки в разных произведениях.	Текущий
48	С. Аксаков. Аленький цветочек.	Комбинированный	Осмысленно принимают ценность дружбы.	ИКТ	Умеют определять интонацию, помогающую передать эмоциональную составляющую текста;- коллективно обсуждать прочитанное.	Текущий

49	Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок	Комбинир ованный	Определение главной мысли. Чтение произведения.	ИКТ	Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными.	Текущий
50	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Комбинир ованный	Определение средств выразительности, работа над лексическим значением слов.	ИКТ	Составлять каталог на определённую тему.	Текущий
51	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки	Комбинир ованный		ИКТ	Называть изученные произведения А.С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.	Текущий
52-53	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	Комбинир ованный	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.	ИКТ	Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки Сравнить литературные сказки.	Текущий
54	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Сравнение литературных сказок.	Комбинир ованный	Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения.	ИКТ	Сравнивать сказки разных писателей.  Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.	Текущий
55	А.С. Пушкин. Осень. Гонимы	Комбинир ованный	Определять свою позицию по	ИКТ	Выбирать стихи для выразительного чтения.	Текущий

	вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.		отношению к героям произведения.		Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора.	
56	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... Сравнение произведений живописи и литературы.	Комбинированный	Объяснять используемые в тексте выражения: сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.	ИКТ	Читать вслух и про себя.  Сравнивать произведения живописи и литературы.	Текущий
57	М. Лермонтов. Дары Терека. Утёс.	Комбинированный	Делать выводы на основе анализа героев, как нужно поступить в той или иной ситуации	ИКТ	Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи. Читать по ролям.	Текущий
58	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л. Толстой. Матан (Из повести «Детство»).	Комбинированный	Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения.	ИКТ	Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Участвовать в работе группы.	Текущий
59	И. Никитин. Вечер ясен и тих. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...	Комбинированный	Чтение и анализ стихотворения. Подготовка к выразительному чтению.	ИКТ	Сравнивать произведения живописи и литературы.	Текущий
60	И. Бунин. Гаснет вечер, даль	Комбинированный	Чтение и анализ стихотворения	ИКТ	Сравнивать произведения литературы и	Текущий



	синеет. И.А.Бунин. Ещё холодно и сыро.		Подготовка к выразительному чтению.		живописи.  Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.	
61	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	Комбинир ованный	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Работа по вопросам учебника	ИКТ	Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом.	Текущий
62	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Басни Л.Толстого.	Комбинир ованный	Умение находить слова в тексте, позволяющие характеризовать героя произведения. Определять нравственный смысл текста.	ИКТ	Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Текущий
63	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	Комбинир ованный	Подготовка к краткому пересказу. Краткий пересказ. Анализ рассказа. Работа по вопросам учебника	ИКТ	Анализировать поступки героев произведения. Соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.	Текущий
64	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.		Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен И .Крылова с книгами басен.	ИКТ	Распределять роли, договариваться друг с другом.  Инсценировать произведение.	Текущий
65.	Маленькие и	Комбинир	Соотносить поступки	ИКТ	Готовить экскурсию по материалам	Текущий

	большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	ованный	героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор.		содержания раздела. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
66	Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.	Комбинированный	Работа по группам. Обобщающая работа.	ИКТ	Сравнение лирических текстов: текста живописи и текста стихотворения.	Текущий
67	Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»	Комбинированный	Чтение и анализ произведения	ИКТ	Читать вслух и про себя.	Текущий
68	Обобщение по теме. Рекомендации на лето.	Комбинированный	Анализ курса литературного чтения. Отбор понравившихся произведений. Задание на лето.	ИКТ	Презентация понравившихся произведений.	Итоговый