

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа села Уэлькаля»

«УТВЕРЖДЕНО»

педагогическим советом  
протокол от 30.08.2014 № 01

введено в действие  
приказом от 30.08.2014 № 01-05/130  
и.о. директора МБОУ «ООШ с. Уэлькаля»



И.Н. Сухочева

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ Литературное чтение**

**3 класс**

*3 часа в неделю, 102 часа в год*

**Учебник**

Литературное чтение. 3 класс в двух частях

Л.Ф. Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г. Горецкий, М.: Просвещение, 2012 г.

Составитель: Сальникова И.Ю.,  
учитель начальных классов

«СОГЛАСОВАНО»

заместитель директора школы

по учебно-методической,

воспитательной работе  О.В. Соловьева

«РАССМОТРЕНО»

на заседании МО, протокол от 28.08.2014 г. № 05

Уэлькаль  
2014-2015 учебный год

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- примерной программы начального общего образования;
- программы развития и формирования универсальных учебных действий;
- программы духовно-нравственного развития и воспитания личности;
- авторской программы «Литературное чтение» под редакцией Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина и ориентирована на работу по УМК

Курс «Литературное чтение» ставит следующие **цели**:

- целенаправленное формирование коммуникативно-речевых умений и навыка чтения как общеучебного умения;
- приобщение ребенка к литературе как искусству слова;
- духовно-нравственное совершенствование личности, формирование позитивного мировосприятия и расширение познавательных возможностей младших школьников.

### Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- обогащать чувственный опыт ребёнка,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

### Дидактическое обеспечение.

- Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., М.В. Бойкина. Литературное чтение. Учебник. 3 класс в 2-х частях М. Просвещение, 2011
- Климанова Л.Ф., Рабочая тетрадь 3 класс. Пособие для учащихся образовательных учреждений М. Просвещение, 2011

### Методическое обеспечение.

- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Уроки чтения 3 класс. М.: Просвещение, 2009
- Технологические карты Литературное чтение (с сайта: [www.prosv.ru/umk/perspektiva](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva))

Количество часов в неделю по программе 3

Количество часов в неделю по учебному плану 3

**Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения**

## 1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: плавное, неторопливое чтение целыми словами с элементами слогового чтения многосложных и трудных слов.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие взаимосвязь чтения и понимания прочитанного: сознательное, правильное чтение слов, предложений, небольших текстов без пропусков и перестановок букв в словах.

## 2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

— Полные ответы на вопросы по содержанию текста.

— Нахождение в тексте предложений, подтверждающих устное высказывание (мнение) ребенка.

— Пересказ знакомой сказки без пропусков и повторов частей текста.

— Воспроизведение содержания небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы.

— Формирование умения сосредоточиться на чтении текста.

## 3. Воспитание культуры речи и чтения.

— Формирование умения слушать собеседника.

— Развитие звуковой культуры речи: умение громко, четко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении.

— Развитие умения делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения.

— Развитие грамматически правильной речи, ее эмоциональности и содержательности.

— Воспитание доброжелательного отношения и внимания к собеседнику — сверстнику и взрослому.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения односложных слов к чтению двусложных слов при выполнении упражнений на целостное восприятие слов.

**Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром**

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений, использования произведений живописи и музыки.

— Формирование способности воспринимать красоту весенней природы; умение выразить свое отношение к ней. Отражение весеннего настроения в произведениях художников и музыкантов.

— Наблюдение за поведением и движениями животных, умение передать свои впечатления в устной речи и через рисунок.

— Сравнение художественных текстов о весне с произведениями живописцев.

## 2. Слушание художественных произведений.

— Слушание сказок, стихотворений и рассказов в исполнении мастеров художественного слова. Побуждение к обмену впечатлениями от услышанного. Слушание и заучивание наизусть небольших стихотворений о весне, детях, животных.

## 3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

— Высказывание собственного мнения о прочитанном, умение эмоционально откликнуться на прочитанное.

— Соотнесение содержания произведения с иллюстрациями к нему.

— Нахождение в художественном произведении отрывков, созвучных иллюстрациям.

— Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном тексте.

— Наблюдение за языком художественного произведения (с помощью учителя). Нахождение слов, помогающих ярко точно изобразить природу.

— Понимание значения слов и выражений исходя из контекста. Сопоставление синонимов.

— Умение назвать героев (действующих лиц) произведения; найти в тексте слова, характеризующих их.

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

— Воспроизведение диалоговых сцен из прочитанных произведений.

— Сравнение сказок разных авторов с одним и тем же сюжетом.

— Придумывание своего варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

— Умение различать сказку, рассказ и стихотворение

#### **Межпредметные связи:**

- с уроками письма: составление и запись предложений о героях литературных произведений;

- с уроками изо: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;

- с уроками труда: изготовление книг - самоделок, групповые творческие работы.

## **Содержание учебного материала**

Наряду с развитием предметных умений важное значение приобретает целенаправленное формирование универсальных учебных действий и духовно-нравственное, личностное развитие учащихся.

Результаты любого обучения, в том числе и обучения литературному чтению, должны на каждом этапе отражать решение определённых промежуточных задач.

В 3 классе планируется:

- овладение элементарными литературоведческими представлениями и знаниями;

- формирование умения грамотно читать и понимать прочитанное произведение (это умение предполагает осмысленное освоение учащимися содержания текста, а также понимание художественного замысла и подтекста);

- развитие опыта творческой деятельности, то есть умения интерпретировать прочитанный текст;

- формирование библиографических умений, то есть умения учащихся квалифицированно отобрать необходимую книгу на основе авторского или тематического каталога.

**Учебник «Литературное чтение» для третьего класса включает восемь разделов:**

### ***1. Книги—мои друзья - 3 урока.***

*Знакомство с новой учебной книгой; книги, прочитанные летом; рукописные книги Древней Руси; Поучения Владимира Мономаха; первопечатник (друкарь) Иван Фёдоров; «Азбука» — главная книга первопечатника Ивана Фёдорова; поучительные наставления из Библии в «Азбуке»; музей книги.*

### ***2. Жизнь дана на добрые дела - 12 уроков.***

*Система нравственных ценностей: благородный поступок, честность, верность слову.*

*Владимир Даль — собиратель мудрости народной («Пословицы и поговорки русского народа»). Работа с текстом повествовательного характера: определение главной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка выборочного пересказа, составление текста-отзыва.*

### ***3. Волшебная сказка - 14 уроков.***

*Народные сказки: сказки о животных, бытовые сказки, волшебные сказки. Особенности построения волшебной сказки. Язык волшебной сказки. Сказочные предметы. Сказочные превращения. Герои волшебной сказки. Библиотека: тематический каталог, алфавитный каталог, библиографическая карточка, каталожная карточка.*

#### **4. Люби всё живое - 15 уроков.**

*Художественный рассказ. Автор — рассказчик. Характеристика героя произведения. Научно познавательный рассказ. Энциклопедия. Периодическая литература. Журнал.*

#### **5. Картины русской природы - 8 уроков.**

*Лирическое стихотворение. Наблюдение. Пейзаж. Средства художественной выразительности: сравнения, олицетворения, эпитеты. Выразительное чтение лирического стихотворения.*

#### **6. Великие русские писатели - 21 уроков.**

*Литературная сказка; сказка в стихах; мотивы народной сказки; особенности построения сказки. Басня; особенности построения басни; характеристика героев. Иллюстрация; иллюстратор.*

#### **7. Литературная сказка - 15 уроков.**

*Сказки народные; сказители; собиратели сказок; обработка сказок. Литературные сказки; авторские сказки; особенности литературных сказок (развитие действия, характеристика героя); предисловие. Полный и краткий пересказ. Составление плана.*

#### **8. Картины родной природы - 14 уроков.**

*Творчество. Стихотворение; лирическое стихотворение; настроение; картины природы. Рассказ; лирический рассказ; настроение; картины природы.*

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

#### **Сформировать основные универсальные учебные действия.**

##### **Регулятивные:**

- \*принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать);
- \*планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы);
- \*осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом).

##### **Познавательные:**

- \*осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати);
- \*подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии;
- \*интерпретировать различные тексты;
- \*устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета).

##### **Коммуникативные:**

- \*допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие;
- \*формулировать собственное аргументированное мнение;
- \*самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению;
- \*строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.
- \*полноценно воспринимать художественное произведение;

\*эмоционально откликаться на прочитанное, аргументировано высказывать свою позицию по поводу прочитанного произведения;

\*определять главную мысль (идею) произведения, называть героев произведения, характеризовать их на основе коллективно составленного плана, передавать прочитанное с разной степенью подробности.

***Основным критерием эффективности уроков литературного чтения в начальной школе является личностное развитие ребёнка, которое проявляется в формировании его эмоциональной, духовной и интеллектуальной сферы.***

***\* Владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе чтения не менее 70 слов в мин.***

## Календарно - тематический план

№ п./п.	Наименование разделов и тем программы.	Всего часов	Организация урока				Домашнее задание
			Характеристика деятельности обучающихся на уроке по формированию УУД (мета-предметных умений)	Характеристика деятельности обучающихся на уроке по формированию предметных умений и навыков	Новые понятия и термины, которые будут введены (или закреплены) в ходе урока	Что подлежит контролю и виды контроля усвоения учебного материала в ходе данного урока.	
	<b>Книги—мои друзья.</b>	<b>3</b>					
1	<b>Книги, прочитанные летом</b>	1	Работа в группе. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Учить работать с книгой . Учить работать в паре, группе	<i>Друкарь.</i>	Формирование умений находить необходимую информацию в книге; формирование умения взаимодействовать в группе.	
2	<b>Первопечатник Иван Фёдоров</b>	1	Работа в паре. Управление поведением партнёра.	Учить работать с разными информационными текстами, фото_графиями, репродукциями картин; иллюстрациями;	Рисуночное письмо, узелковое письмо, зарубки на дереве. <i>Киноварь, заставница. Блаженный, святой, добродетельный. Согрешения.</i>	Создание текста на основе отбора ключевых (опорных) слов; осмысление правил взаимодействия в паре и группе	Подготовить рассказ о статье Б. Горбачевского, подготовить проект « Мы идём в музей книги»
3	<b>«Мы идём в музей книги».</b> <b>Урок-проект (подготовка)</b>	1	Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве	Формировать умение определять тему; учить извлекать информацию из	Музей. Экспозиция. Экспонат. Рукопись.	Определение темы урока, которая представлена различными	Создание музея книги: фото.

			разных позиций.	различных источников.	Миряне.	объектами; осмысление правил взаимодействия в группе.	
	<b>ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА</b>	<b>12</b>					
4	<b>«Жизнь дана на добрые дела».</b>	1	Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми вы сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	<i>Поступок.</i> <i>Честность.</i>	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела».	Р.т. стр. 9 выполнить задания
5	<b>Н. Носов «Огурцы»</b>	1	Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.		Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»;	Уч. стр. 15-19 пересказ, придумать продолжение рассказа.
6	<b>Н. Носов «Огурцы»</b>	1	Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.	Учить работать с текстом. Учить работать в группе.	<i>Благородный поступок.</i>	Определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста; осмысление правил взаимоотношений в обществе.	Сделать иллюстрации к рассказу

7	<b>М. Зощенко «Не надо врать»</b>	1	Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.		Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»	Уч. стр. 20-25 пересказ
8	<b>М. Зощенко «Не надо врать»</b>	1	Работа в группе. Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач.	Учить работать с текстом. Осмысление понятий «Что значит ложь во спасение»	«неправда», «враньё», «ложь»	Определение главной мысли в тексте, определение последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста.	Сделать иллюстрации
9	<b>Л. Каминский «Сочинение».</b>	1	Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми сталкиваетесь в жизненных ситуациях.	«честность», «фантазия», «обман», «вымысел»,	осмысление понятий «честность», «фантазия», «обман», «вымысел», пословицы «Жизнь дана на добрые дела»	Уч. стр. 26 -28 пересказ, стр. 29 отв. на вопросы
10	<b>Л. Каминский «Сочинение». Отзыв на книгу.</b>	1	Работа в паре. Управление поведением партнёра. Использование критериев для обоснования своих суждений.	Высказывать собственное суждение, отражающее отношение к произведению; Учить работать в паре.		Определение главной мысли текста, последовательности событий; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного Текста.	
11	<b>«Надо любить и жалеть людей...». М. Зощенко «Через тридцать лет»</b>	1	Понимание текстов, извлечение необходимой информации.	Учить работать с текстом. Учить работать с книгой.	<b>Отзыв.</b>	Формирование умения давать оценку герою произведения, опираясь на текст;	Уч. стр. 30-33 пересказ, придумать свой заголовок к тексту

						умение объяснять свои чувства, расширение словарного запаса.	
12	<b>«Мы идём в библиотеку»</b>	1	Волевая саморегуляция в ситуации затруднения.	Учить осмысливать понятие «юмористическая литература»; Учить работать в библиотеке (находить нужную книгу на выставке, в тематическом и алфавитном каталоге)	«Юмористическая литература»	Осмысление понятия «юмористическая литература»; осуществление поиска нужной книги по каталогам библиотеки.	Найти юмористические произведения для детей
13	<b>«Наш театр».</b> <b>В. Драгунский «Где это ви- дано, где это слыхано...»</b>	1	Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.	Осмыслить содержание произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано...»; Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом; Учить читать по ролям, передавая особенности характера героя при помощи мимики, жестов и интонации.		Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное; формирование умения принимать участие в драматизации.	Подготовить костюмы и элементы костюмов для разыгрывания спектакля, подготовить программку, билеты
14	<b>«Маленькие и большие секреты страны Литератургии».</b>	1	Понимание текстов, извлечение необходимой информации.	Учить составлять план текста; учить подробно, кратко, выборочно		Деление текста на смысловые части, составление плана; подробный, краткий,	

				пересказывать текст; учить составлять монологическое высказывание на тему.		сжатый пересказ прочитанного;	
15	<b>Контрольная работа по литературному чтению. Тестовая работа по литературному чтению.</b>	1	Проверить сформированность умения работать с учебной книгой.	Проверить сформированность предметных и над- предметных (чтение и работа с информацией) умений.			
	<b>ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА</b>	<b>14</b>					
16	<b>«Волшебные сказки». Урок работы с книгой</b>	1	Выведение следствий. Постановка и формулирования проблемы.	Познакомить с особенностями волшебной сказки; учить отличать героя волшебной сказки от героев других сказок;		Осмысление особенностей волшебной сказки, умение давать характеристику герою волшебной сказки.	Найти в домашней библиотеке книгу сказок. Представить эту книгу по плану.
17	<b>«Герои волшебной сказки».</b>	1	Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия.	Выявить отличительные черты волшебной сказки.		Осмысление особенностей волшебной сказки, характеристика героев волшебной сказки.	
18	<b>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»</b>	1	<b>Исследовательская работа.</b> Выявление особенностей волшебной сказки.	Познакомить с русской народной сказкой «Иван- царевич и Серый Волк».			Письменно дать характеристику Ивану Царевичу на основе составленного плана
19	<b>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»</b>	1	Понимание текстов, извлечение необходимой	Учить устанавливать причинно- следственные связи и		Выявление причинно- следственных связей, составление плана,	Пересказ сказки

			информации.	определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план,		подготовка подробного пересказа.	
20	<b>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»</b>	1	Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.	Учить работать с репродукцией картины; выявлять основные объекты, видеть содержательные линии картины, создавать свой собственный текст.		Формирование умения находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины. Осмысление правил взаимодействия в группе.	
21	<b>«Дерево держится корнями, а человек друзьями».</b>	1	<b>Исследовательская работа.</b> Выявление особенностей волшебной сказки.	Осмыслить отличительные черты волшебной сказки.		Поиск необходимой информации.	Найти в сказке мотивы
22	<b>Русская народная сказка «Летучий корабль».</b>	1	Выведение следствий. Постановка и формулирования проблемы.	Познакомить с русской сказкой «Летучий корабль»; учить работать с книгой.		Выявление особенностей волшебной сказки, пересказ сказки; характеристика героев сказки.	План, иллюстрация
23	<b>Русская народная сказка «Летучий корабль».</b>	1	Работа в группе. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учёт разных мнений	Учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки.		Презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения (как собственного текста на основе реального объекта информации); осмысление правил взаимодействия в	Уч. стр. 62-72 пересказ

						группе.	
24	<b>«Мы идём в библиотеку».</b>	1	Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация.	Формировать мотивированный интерес к книге и чтению.		Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного; составление собственного текста по итогам исследования на основе фактов;	Сочинить дома сказку, перечислить героев сказки, черты их характера
25	<b>Русские и зарубежные сказки.</b>	1	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	Учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте, устанавливать их взаимосвязь).		Определение главной мысли, последовательности событий в тексте; отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста;	
26	<b>«Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению»</b>	1	Работа в группе. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учёт разных мнений	Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом.		Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли).	Подготовить костюмы для спектакля
27	<b>«Наш театр». Русская народная сказка «По щучьему велению»</b>	1	Групповая работа. Достижение договорённостей и согласование общего решения.	Учить читать по ролям, передавая голосом характер каждого героя; использовать при чтении по ролям мимику, жесты, интонацию.		Формирование умения принимать участие в драматизации.	
28	<b>«Маленькие и</b>	1	Осознанное и	Учить составлять план		деление текста на	Уч. стр. 95 № 9

	<b>большие секреты страны Литературии».</b>		произвольное построение речевого высказывания.	текста; учить подробно пересказывать текст;		смысловые части, составление плана; подробный пересказ прочитанного.	
29	<b>Обобщающий урок.</b>	1	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Обобщить знания о сказках; определять смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.		Знание особенностей сказок; умение характеризовать героя сказочного текста; умение сравнивать сказочные сюжеты; умение сравнивать сказочных героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием.;	
	<b>ЛЮБИ ВСЁ ЖИВОЕ.</b>	<b>15</b>					
30	<b>«Я познаю мир». Энциклопедии и справочники.</b>	1	Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Понимание текстов, извлечение необходимой информации.	Познакомить с энциклопедическими справочниками; учить работать с ними; искать, находить, перерабатывать информацию в соответствии с заданием; объяснять значение слов при помощи разных видов словарей.	<i>Энциклопедии, справочники, познавательный рассказ, периодическая печать.</i>	Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и научно-познавательной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Найти научно-познавательные и художественные книги о природе
31	<b>К. Паустовский «Барсучий нос».</b>	1	<b>Исследовательская работа.</b> Выявление особенностей художественно-повествовательных текстов..	Учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором		Умение работать с текстом повествовательного характера.	Найти информацию о барсуках в книге

				образ; учить работать с текстом повествовательного характера.			
32	<b>Герой художественного и научно-популярного текста. Текст «Барсук» из справочника.</b>	1	Групповая работа. Достижение договорённостей и согласование общего решения.	Сравнивать художественный и научно-познавательный текст; определять тему, главную мысль, основные особенности содержания.	Эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.	Осмысление базовых ценностей (любовь, малая родина, природа); формирование умения сравнивать художественный и научно-популярный текст; определение отличительных особенностей одного и другого текста.	Рассказать о барсуке используя рассказ К. Паустовского
33	<b>Весёлые стихи для детей. Характер героя в поэтическом тексте. Средства создания образа героев.</b>	1	Работа в группе. Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений.	Учить работать с текстом поэтического характера	«юмор», «юмористическое произведение»; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение	Осмысление понятий «юмор», «юмористическое произведение»; освоение операции сравнения художественных (поэтических) текстов; определение в художественном тексте средств художественной выразительности.	Уч. стр. 105 наизусть, найти юмористическое стихотворение
34	<b>В. Бианки «Как Муравьишка домой спешил».</b>	1		Познакомить с произведениями В. Бианки и О. Полонского		Определение жанра произведения и его специфических особенностей;.	Найти информацию о жизни муравьёв , составить рассказ о встрече Муравьишки и

							Стрекозы
35	<b>Сравнение художественного и научно-познавательного текста.</b>	1	Анализ, синтез, сравнение, обобщение, аналогия, классификация.	Учить сравнивать художественный и научно-познавательный текст; находить общее и различия;		Освоение операции сравнения художественного и научно-познавательного текстов.	
36	<b>Мастерская писателя.</b>	1	Работа в группе. Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений.	Учить находить в художественном тексте средства художественной выразительности, позволяющие увидеть созданный автором образ.	Эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.	Определение в художественном тексте средств художественной выразительности	
37	<b>«Пусть летают бегемоты...». Творчество Тима Собакина.</b>	1	<b>Проектная работа. Работа в группе.</b> Выявление особенностей поэтических текстов. Использование критериев для обоснования своего суждения.	Познакомить с творчеством Тима Собакина;	Темп, тон, интонация.	Определение жанра произведения и специфических особенностей данного жанра.	Найти книги Тима Собакина, уч. стр. 117 наизусть
38	<b>«Мы идём в библиотеку».</b>	1	Познавательная инициатива.	Формировать мотивированный интерес к книге и чтению.		Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного; составление собственного текста по итогам исследования на основе	Найти книги Н.Носова или д. Мамина - Сибиряка

						фактов;	
39	<b>«Мы идём в библиотеку». Стихи и рассказы о природе.</b>	1	Поиск необходимой информации. Работа в группе. Учёт разных мнений.	Формировать мотивированный интерес к книге и чтению; учить работать с текстом;		Формирование умения определять главную мысль произведения, определять последовательность событий в тексте.	Написать сочинение – размышление «Что же лучше-рыбка или свисток?»
40	<b>Стихи и рассказы о природе.</b>	1	Работа в группе. Формулирование и аргументация своего мнения, учёт разных мнений.	Познакомить учащихся с различными детскими журналами; учить находить информацию в журнале; сравнивать журналы.		Формирование умения узнавать книги, журналы по обложке; сравнивать разные книги; классифицировать их.	
41	<b>М. Горький «Воробьишко»</b>	1	Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций.	Учить распределять роли; коллективно обсуждать прочитанное; договариваться друг с другом.		Формирование умения коллективно обсуждать прочитанное (умение работать в группе, распределять роли)	Подготовить костюмы для спектакля
42	<b>«Маленькие и большие секреты страны Литератургии».</b>	1	Постановка и формулирование проблемы.	Учить составлять план текста; учить подробно пересказывать текст.		Умение делить текст на смысловые части, составлять план; умение подробно пересказывать прочитанное.	Составить отзыв на книгу из домашней библиотеки
43	<b>Обобщающий урок по теме «Люби всё живое».</b>	1	Работа в группе. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.	Обобщить знания о художественных и научно-познавательных		Знание особенностей научно-познавательного и художественного текстов;	Написать сочинение о любом интересном

				текстах (знать особенности их построения, героев, основные отличительные черты их характера).		умение их сравнивать.	явлении природы
44	<b>Контрольная работа по литературному Чтению</b>	1	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.				
	<b>КАРТИНЫ РУССКОЙ ПРИРОДЫ.</b>	8					
45	<b>Картины русской природы. И. Шишкин «Зима в лесу»</b>	1	Постановка и формулирование проблемы.	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов; составлять план урока, проводить рефлексию на основе данного плана;	Прозаические тексты. Средства художественной выразительности. Тема, главная мысль, композиция.	Формирование умения составлять план урока. Формирование умения находить необходимую информацию в произведении живописи.	Нарисовать пейзаж, дать ему название
46	<b>Н. Некрасов «Славная осень!...». Семейный фотоальбом.</b>	1	Работа в группе. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	Учить анализировать лирический текст. Учить анализировать произведение фотографического искусства.	Художник-пейзажист.	Осмысленное чтение лирических текстов. Поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов. Осмысление правил взаимодействия в группе.	Свой альбом фотографий «Славная осень...», уч. стр. 144 учить
47	<b>М. Пришвин «Осинкам холодно...». Ф. Тютчев «Листья».</b>	1	Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в	Учить сравнивать поэтические и прозаические	Средства выразительности. Лирическая	Умение сравнивать разные произведения; осмысление правил	Сделать фото на тему «Листья», уч. стр. 146-147

	<b>Сравнение прозаического и поэтического текстов.</b>		сотрудничестве разных позиций.	произведения, художественные произведения и фотографии.	зарисовка.	взаимодействия в группе.	наизусть
48	<b>«Мы простились с запоздалой вереницею гусей...».</b> <b>И. Бунин, А. Фет, В. Поленов.</b>	1	Самооценка на основе критерия успешности.	Развивать интерес к чтению лирических текстов.		Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения стихотворения; определение своего собственного отношения.	Написать сочинение по картине В.Поленова «Ранний снег»
49	<b>«Ах, какая снежная, белая метель».</b> <b>Урок развития речи.</b>	1					Выучить стихотворение о снежинке
50	<b>«Мы идём в библиотеку».</b> <b>Природа в произведениях русских писателей.</b>	1	Извлечение из текстов необходимой информации.	Учить работать с книгой; учить пользоваться тематическим каталогом.		Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; классификация их.	Написать сочинение по картине
51	<b>«Готовимся к празднику»</b>	1	Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.	Познакомить с текстом поздравления; учить писать поздравление; осмысливать его основное содержание.	Любовь, Уважение к близким, старшим, родным, Забота, милосердие.	Формирование основных базовых ценностей. Создание текста-поздравления по аналогии с текстом поздравительной открытки.	Подготовить поздравительные открытки
52	<b>«Маленькие и большие секреты страны Литератургии»</b>	1	Осознанное и произвольное построение речевого	Учить определять настроение лирического текста;		Знание особенностей лирического текста; создание	

			высказывания. Извлечение из текстов необходимой информации.	находить необходимые средства выразительности; учить готовить монологическое высказывание на тему.		монологических высказываний на тему.	
	<b>ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.</b>	<b>21</b>					
53	<b>А. С. Пушкин «Мороз и солнце! День чудесный...»</b>	1	Выдвижение гипотез и их обоснование.	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов.	Олицетворение. Сравнение.	Организация работы по составлению плана урока.	
54	<b>А.С.Пушкин «Зимний вечер», «Опрятней модного паркета...»</b>	1		Учить работать с лирическим текстом.		Умение наблюдать слово в художественном тексте.	Выучить наизусть одно из стихотворений
55	<b>Репродукции картин П. Брейгеля и И. Сурикова.</b>	1	Работа в группе. Адекватное использование речевых средств для решения коммуникационных задач.	Учить анализировать произведение живописи		Умение осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи	Написать сочинение по картине
56	<b>Обобщающий урок.</b>	1					
57	<b>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</b>	1	Нравственно- этическое оценивание усваиваемого содержания.	Формировать нравственные ценности, отражённые в поэтической сказке А. С. Пушкина.		Осмысление нравственных ценностей сказки.	Иллюстрации к сказки
58	<b>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</b>	1	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Учить работать с текстом сказки в поэтической форме		Умение самостоятельно составлять план урока.	
59	<b>А. С. Пушкин «Сказка</b>	1		Учить анализировать		Умение ориентироваться	Уч. стр. 15-19

	<b>о царе Салтане...»</b>			произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи;		в художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	читать
60	<b>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</b>	1		Соотносить текст сказки с произведением живописи; определять тему и главную мысль; характеризовать героев картины.		Поиск необходимой информации в произведении живописи соотнесение произведения живописи с литературным текстом.	Иллюстрации к сказке, пересказ
61	<b>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»</b>	1	Работа в группе. Планирование учебного сотрудничества.	Учить работать в группе.		Осмысление правил взаимодействия в группе	Выучить любой фрагмент из сказки
62	<b>Урок театр.</b>	1	Групповая работа. Достижение договорённостей и согласование общего решения.	Учить создавать мизансцены, используя различные средства.		Формирование умения принимать участие в драматизации.	
63	<b>«А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь...». Басни И. Крылова.</b>	1	Актуализация изученных способов действий, достаточных для построения новых знаний.	Осмысление нравственных ценностей, которые даны в баснях И. Крылова.	«наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ» <i>баснописец.</i>	Понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт басня.	Выучить басню наизусть, прочитайте другие басни И. Крылова
64	<b>«Слон и Моська» И. Крылов</b>	1	Определение основной и второстепенной информации.	Учить работать с текстом басни.	«наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»	Осмысление понятий «наставления», «иносказания», «нравоучительный комический рассказ»;	Сделать иллюстрацию к любой басы И. Крылова

						умение работать с текстом.	
65	<b>«Чиж и голубь» И. Крылов</b>	1	Определение основной и второстепенной информации	Выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали.		Умение осуществлять поиск необходимой информации.	Написать сочинение «Чужой беде не смейся, голубок»
66	<b>«Любовь моя ко Льву Николаевичу Толстому как бы всосалась в кровь и кости мои...».</b>	1	Следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.	Формировать нравственные позиции на основе чтения высокохудожественных текстов.	рассказ, герой, лирический текст, сюжет;	Осмысление базовых ценностей: благородство, дружба, понимание, сочувствие.	Найти произведения Л. Толстого
67	<b>Л.Н.Толстой «Лев и собачка».</b>	1	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации.	Учить работать с прозаическим текстом.	рассказ, герой, лирический текст, сюжет;	Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли.	Пересказ любого произведения Л. Толстого
68	<b>Л.Н.Толстой «Лебеди»</b>	1	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой информации.	Учить работать с прозаическим текстом.	рассказ, герой, лирический текст, сюжет;	Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной мысли.	
69	<b>Л.Н.Толстой «Акула».</b>	1	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Поиск и выделение необходимой	Учить работать с прозаическим текстом	рассказ, герой, лирический текст, сюжет;	Умение работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа; характеристика героев; понимание главной	

			информации.			мысли.	
70	<b>«Мы идём в библиотеку».</b> <b>Произведения великих русских писателей.</b>	1	Смыслообразование.	Формировать интерес к творчеству Л. Толстого.	«благородство», «честность», «любовь»;	Осознание понятий «благородство», «честность», «любовь»;	Найти произведения Л. Толстого для детей
71	<b>«Наш театр».</b> <b>И. Крылов «Квартет»</b>	1	Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях.	Формировать умение выслушивать друг друга, договариваться; осмыслить содержание произведения И. Крылова «Квартет».	мимика, жесты, интонация	Осмысление произведения И. Крылова «Квартет»; формирование умения коллективно обсуждать прочитанное.	Подготовить костюмы для спектакля
72	<b>«Маленькие и большие секреты страны Литератургии».</b> <b>Обобщающий урок.</b>	1	Понимание текстов, извлечение необходимой информации.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах.		Самостоятельное чтение произведений русских писателей, включение их в свой круг чтения.	Найти книги великих русских писателей
73	<b>Контрольная работа по литературному Чтению</b>	1					
	<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ.</b>	<b>15</b>					
74	<b>«Спи, моя Снегурочка...».</b> <b>В. Даль</b>	1	<b>Исследовательская работа.</b> Выявление особенностей литературной и народной сказок. Выведение следствий.	Формировать понятие «литературная сказка»; сравнивать литературную и народную сказку.	Литературная сказка, герой, структура сказки	Осмысление литературоведческих понятий ); осмысление авторской сказки, её основных особенностей.	Сделать иллюстрацию к сказке, найти сказки В. Даля
75	<b>В. Даль «Девочка Снегурочка»</b>	1	Понимание текстов, извлечение	Познакомить с авторской сказкой В.	Литературная сказка,	Умение давать характеристику героям	Пересказ сказки

			необходимой информации.	Даля «Девочка Снегурочка»; учить работать с повествовательным текстом.	герой, структура сказки	произведения.	
76	<b>«Нам даром, без труда ничего не даётся...» В. Одоевский</b>	1	Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целе_направленный выбор книги.	Усвоить понятие «литературная сказка» учить работать с повествовательным текстом.	Литературная сказка герой литературной сказки, структура сказки	Осмысление литературоведческих понятий; осмысление авторской сказки, её основных особенностей, понимание главной мысли.	Уч. стр. 76 пересказ
77	<b>В. Одоевский «Мороз Иванович»</b>	1	Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях.	Познакомить с авторской сказкой В. Одоевского «Мороз Иванович»;		Характеристика героев произведения; сравнение литературных сказок; осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	Сделать иллюстрацию к сказке
78	<b>«Не делай другому того, чего себе не пожелаешь...». Из сборника «Алёнушкины сказки».</b>	1	Понимание текстов, извлечение необходимой информации.	Формировать понятие «литературная сказка»	структура сказки, герой сказки	Осмысление литературоведческих; осмысление основных особенностей текста; понимание главной мысли.	
79	<b>Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу»</b>	1	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности.	Познакомить с авторской сказкой Д. Мамина-Сибиряка учить работать с повествовательным		Характеристика героев произведения; поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться	Уч. стр. 86 пересказ от лица Алёнушки

				текстом.		в учебной и художественной книге.	
80	<b>Переводная литература для детей. А. Милн «Винни-Пух и все-все-все»</b>	1	Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Формировать понятие «переводная литература»; познакомить с авторской сказкой А. Милна «Винни-Пух и все-все-все», переводной литературой Б. Заходера. учить работать с повествовательным текстом.	«переводная литература»;	Осмысление литературоведческих понятий; характеристика героев произведения.	Найти описание Винни –Пуха в книге А. Милна
81	<b>«Законы джунглей». Р. Киплинг</b>	1	Извлечение из текстов необходимой информации.	Учить работать с повествовательным текстом.		Поиск необходимой информации в книге. Умение работать с повествовательным текстом.	Найти произведение Р. Киплинга «Маугли»
82	<b>Р. Киплинг «Маугли»</b>	1	Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях.	Познакомить с литературной сказкой Р. Киплинга «Маугли»; осмысливать понятие «человек»; обсудить, какие человеческие качества были присущи Маугли.		Характеристика героев произведения; осмысление правил взаимодействия в группе.	Пересказ сказки
83	<b>Дж. Родари «Волшебный барабан»</b>	1	Классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по	Формировать понятие «переводная литература»; познакомить с литературной сказкой.	«переводная литература»	Осмысление литературоведческого понятия «переводная литература».	Найти книги Дж. Родари, придумать ещё одно окончание сказки

			обложке книги, находить нужное произведение в книге.				
84	Дж. Родари «Волшебный барабан».	1	Работа в группе. Распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях.	Учить работать с повествовательным текстом.		Характеристика героев произведения; поиск необходимой информации в тексте.	Рассказать одну из сказок Дж. Родари
85	«Мы идём в библиотеку». Зарубежные сказки.	1	Понимание текстов, извлечение нужной информации.	Учить работать с текстом зарубежных сказок.		Определение главной мысли в тексте, последовательности событий.	Найти книги по теме урока
86	«Мы идём в библиотеку» Русские сказки.	1	Понимание текстов, извлечение нужной информации.	Обобщить знания о русских сказках			Найти книги по теме урока
87	«Мы идём в библиотеку». Зарубежные и русские сказки.	1	<b>Исследовательская работа.</b> Выявление особенностей зарубежной и русской сказок. Выведение следствий	Формировать мотивированный интерес к книге и чтению.		Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг, классификация их; обобщение представленного материала; составление собственного текста по итогам исследования.	Представить понравившееся произведение
88	«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщающий урок.	1	Понимание текстов, извлечение необходимой информации.	Формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах.		Самостоятельное чтение произведений русских писателей, включение их в свой круг чтения.	

	<b>КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ</b>	14					
89	<b>Картины родной природы.</b>	1					Сделать иллюстрации к созданному тексту
90	<b>Б. Заходер «Что такое стихи?»</b>	1	Сравнение произведений литературы и живописи	Учить формулировать тему урока на основе ключевых слов; составлять план урока, проводить рефлексю на основе данного плана;		Формирование умения составлять план урока. Формирование умения находить необходимую информацию в произведении живописи.	Обсудить с родителями, что такое стихотворение
91	<b>И. Соколов – Микитов «Март в лесу»</b>	1		Учить анализировать лирический текст. Учить анализировать произведение фотографического искусства.		Осмысленное чтение лирических текстов. Поиск необходимой информации по фотографии; осмысление объектов; понимание смыслов. Осмысление правил взаимодействия в группе.	Уч. стр. 140 иллюстрация
92	<b>А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег»</b>	1	Работа в группе. Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	Учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии.		Умение сравнивать разные произведения; осмысление правил взаимодействия в группе.	Уч. стр. 141 наизусть
93	<b>С. Есенин «Сыплет черёмуха», «С добрым утром»</b>	1	Работа в группе. Учёт разных мнений, координирование в	Развивать интерес к чтению лирических текстов.		Осмысленное чтение лирических текстов; понимание настроения	Уч. стр. 143-144 выучить любое понравившееся

			сотрудничестве разных позиций.			стихотворения; определение своего собственного отношения.	стихотворение
94	<b>«Весенняя гроза».</b> <b>Ф. Тютчев</b>	1	Самооценка на основе критерия успешности.			Организация работы по составлению плана урока.	Найти художественные произведения, в которых описывается дождь
95	<b>О. Высотская,</b> <b>З. Александрова</b> <b>« Одуванчик»</b>	1		Учить работать с книгой; учить пользоваться тематическим каталогом.		Умение наблюдать слово в художественном тексте.	Уч. стр. 147 наизусть
96	<b>М. Пришвин «Золотой луг»</b>	1	Извлечение из текстов необходимой информации.			Умение осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи	Выучить наизусть фрагмент текста уч. стр. 148
97	<b>А. Толстой</b> <b>«Колокольчики мои ,цветики степные...»</b>	1					Уч. стр. 149 наизусть
98	<b>Саша Чёрный</b> <b>«Летом».</b>	1	Извлечение из текста необходимой информации			Умение наблюдать слово в художественном тексте.	Сделать иллюстрацию к стихотворению
99	<b>Ф. Тютчев «В небе тают облака»</b>						Уч. стр. 152 выразительное чтение
100	<b>«Мы идём в библиотеку».</b> <b>Обобщающий урок</b>	1	Познавательная инициатива.	Формировать мотивированный интерес к книге и чтению.		Узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; их классификация; обобщение представленного;	Найти книгу о природе

						составление собственного текста по итогам исследования на основе фактов;	
101	<b>«Мы идём в библиотеку». Обобщающий урок</b>	1	Извлечение из текстов необходимой информации.	Учить работать с книгой; учить пользоваться тематическим каталогом.		Поиск необходимой информации в книге; умение ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавание книги по обложке; сравнение разных книг; классификация их.	Сделать к книге о природе каталожную карточку
102	<b>Итоговая контрольная работа по литературному чтению.</b>	1					