

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа села Уэлькаля»

«УТВЕРЖДЕНО»
педагогическим советом
протокол от 30.08.2014 № 01

введено в действие
приказом от 30.08.2014 № 01-05/130
и.о. директора МБОУ «ООШ с. Уэлькаля»



И.Н. Сухочева

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «Музыка»**

1 класс

1 час в неделю, 33 часа в год

Учебник

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина

«Музыка. 1 класс»

М: Просвещение – 2011 год

УМК: Перспектива

Составитель: Сухочева И.Н.

«СОГЛАСОВАНО»
заместитель директора школы
по учебно-методической,
воспитательной работе  О.В. Соловьева

«РАССМОТРЕНО»

На заседании МО, протокол от 28.08.2014 № 05

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по предмету «Музыка» для I–IV классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Данные цели и задачи реализуются с помощью следующих видов уроков и различных форм контроля:

- *Урок-практикум.* На уроке учащиеся работают над различными заданиями в зависимости от своей подготовленности
- *Комбинированный урок* предполагает выполнение работ и заданий разного вида.
- *Урок-игра.* На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.
- *Урок-зачет.* Устный опрос учащихся по заранее составленным вопросам, а также решение задач разного уровня по изученной теме.
- *Урок-концерт*

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов. Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных
- пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладеть приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Для реализации рабочей программы на уроках музыки используются формы обучения: игровая, коллективная, групповая и индивидуальная; виды и формы контроля: текущий, тематический; понятийный диктант, фронтальный опрос, тест, срезовая работа, контрольная работа.

Для организации учебно-познавательной деятельности на уроках музыки используются педагогические технологии:

- коллективные способы обучения (КСО В. Дьяченко)
- ИКТ
- дифференцированное обучение
- игровые технологии

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).

Место курса в учебном плане МБОУ «ООШ с. Уэлькаля»

На изучение музыки в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год (33 учебные недели)

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

- «Музыка в жизни человека»,
- «Основные закономерности музыкального искусства»,
- «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и

столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
	Итого	33

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ урока	Тема урока	Часы	Цели урока	Планируемые результаты	Рекомендуемые приёмы работы	Н.Р.К.	Беседы	Обратная связь
Музыка вокруг нас								
1.	«И муза вечная со мной!» Композитор – исполнитель – слушатель. Песни о школе. Музыка в жизни человека.	1ч.	Учить воспринимать эмоциональное содержание музыки, различать и сравнивать характер произведений; дать представление о музах, покровительницах искусства.	Знание понятия «муза»; умение различать характер произведения; умение слушать; высказывать своё мнение.	Вводная беседа; рассматривание репродукций картин; слушание музыки; анализ произведения; беседа; распевка; разучивание песни; подведение итога урока.		Музы – покровительницы искусства.	Нарисовать рисунок. ИКТ
2.	«Хоровод муз». Песни и танцы разных народов мира.	1ч.	Учить слушать музыкальные произведения; учить различать на слух высокие и низкие звуки; воспитывать интерес к музыке.	Умение различать характер произведения; умение слушать; высказывать своё мнение; умение различать на слух высокие и низкие	Вводная беседа; рассматривание репродукций картин; слушание песен и танцев разных народов мира; разучивание танцевальных	Песни и танцы народов нашего края.	Обряды и праздники разных народов.	Объяснить значения слов «хор» и «хоро

				звуки.	движений; повторение разученной песни; подведение итога урока.			вод». Нарисовать рисунок.
								ИКТ
3.	«Повсюду музыка слышна». Роль музыки в повседневной жизни человека. Песня, танец, марш.	1ч.	Познакомить детей с народными песенками; учить слушать музыкальные произведения; учить различать на слух высокие и низкие звуки; воспитывать интерес к музыке.	Умение различать характер произведения; умение слушать; высказывать своё мнение; умение различать на слух высокие и низкие звуки; умение придумать окончания к песенкам-закличкам.	Вводная беседа; слушание народных песенок; слушание песенок-закличек; анализ; беседа; распевка; разучивание песенок-закличек; подведение итога урока.			Придумать окончания к песенкам-закличкам солнышка и дождика.
4.	«Душа музыки – мелодия». Песни, танцы и марши – основа многообразных музыкальных впечатлений.	1ч.	Развивать способность эмоционально откликаться на музыку; познакомить с музыкальными произведениями П.И.Чайковского; дать первоначальные сведения о музыке.	Умение слушать; высказывать своё мнение; умение различать на слух высокие и низкие звуки; умение анализировать музыкальное произведение; умение напевать мелодию.	Вводная беседа; слушание трёх пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского; анализ музыкальных произведений; беседа; самостоятельная работа; подведение итога урока.		Творчество русского композитора П.И.Чайковского.	Записать пульс марша и нарисовать линии мелодий песни, танца.
								ИКТ
5.	«Музыка осени». Образы осени в литературе, музыке. Песни об осени.	1ч.	Познакомить с разнообразными произведениями об осени; развивать практические навыки слушания музыки;	Умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение воспринимать	Вводная беседа; слушание музыкальных произведений об осени; рассматривание	Красота осенней природы нашего края.	Красота осенней природы в музыкальных произведениях.	Нарисовать рисунок.

	Музыка в повседневной жизни человека.		воспитывать интерес к музыке.	выразительные средства музыки.	репродукции картины И. Левитана; разучивание песенки об осени; подведение итога урока.			<u>ИКТ</u>
6.	«Сочини мелодию». Выразительность и изобразительность в речи и в музыке. Музыка в повседневной жизни человека.	1ч.	Развивать практические навыки слушания музыки; развивать у детей музыкальные способности; содействовать возникновению эмоционального и осознанного отношения к произведениям.	Умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение воспринимать выразительные средства музыки.	Вводная беседа; слушание стихотворений об осени; слушание музыкальных произведений; распевка; разучивание танцевальных движений; повторение разученной песни; подведение итога урока.			Попробовать сочинить мелодию на стихи А.Барто и Н.Михайлова.
7-8.	«Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука. Нотный звукоряд, скрипичный ключ.	2ч.	Познакомить детей с музыкальной азбукой; развивать практические навыки слушания музыки; развивать у детей музыкальные способности; содействовать возникновению эмоционального и осознанного отношения к произведениям.	Знание музыкальных нот; умение находить ноты на клавиатуре; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение воспринимать выразительные средства музыки.	Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; распевка; разучивание танцевальных движений; повторение разученной песни; подведение итога урока.		Появление музыкальной азбуки.	Выучить песенку о нотах.
9-10.	«Музыкальные инструменты». Народные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли. Н.Римский-	2ч.	Познакомить детей с народными музыкальными инструментами; формировать певческий голос и выразительность движений;	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию народные инструменты; умение слушать	Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; распевка; разучивание танцевальных движений;			Нарисовать рисунок. <u>ИКТ</u>

	Корсаков. «Садко».		воспитывать интерес к музыке.	музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	повторение разученной песни; подведение итога урока.			
10-11.	«Музыкальные инструменты». Музыкальные произведения в исполнении на флейте, арфе. «Звучащие картины». Музыка народная и авторская в исполнении на арфе, свирели, гуслях, флейте.	2ч.	Познакомить детей с музыкальными инструментами; формировать певческий голос и выразительность движений; воспитывать интерес к музыке.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию музыкальные инструменты; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; повторение разученной песни; слушание произведения И.С.Баха «Шутка»; подведение итога урока.	Музыкальные инструменты, на которых играют в нашем крае.	Голоса деревянных духовых инструментов.	Нарисовать рисунок.
12.	«Разыграй песню». Песня – основа музыкальных впечатлений детей.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений; формировать певческий голос и выразительность движений.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение разыгрывать песню.	Вводная беседа; слушание песни; разучивание этой песни; разучивание движений; исполнение песни, изображая её персонажей; подведение итога урока.			Нарисовать рисунок.

13.	«Добрый праздник среди зимы». Музыка в жизни человека.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений; формировать певческий голос.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Вводная беседа; слушание произведения П.И.Чайковского «Щелкунчик»; распевка; повторение разученной песни; подведение итога урока.		Новогодний праздник.	Нарисовать рисунок. ИКТ
14.	«Пришло Рождество, начинается торжество». Рождественские колядки и песни народов мира.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений; формировать певческий голос и выразительность движений.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; распевка; разучивание танцевальных движений; повторение разученной песни; подведение итога урока.	Праздник Рождества в нашем городе.	Рождество – праздник детей и взрослых.	Приготовить рождественские сказки, песни, стихи. Нарисовать рисунок. ИКТ
15.	«Родной обычай старины». Рождественские песни.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений; формировать певческий голос.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; распевка; разучивание танцевальных движений; повторение разученной песни; подведение итога урока.		Старинные рождественские обычаи.	Выучить колядку. Сочинить пожелание.
Музыка и ты								

16.	«Край, в котором ты живёшь». Музыкальные произведения о Родине, о красоте родной природы.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений; формировать певческий голос.	Умение различать яркие средства музыкальной выразительности; умение слушать музыкальные произведения; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; распевка; повторение разученной песни; разучивание песни; подведение итога урока.	Песни нашего края.		Выучить песню о своём крае.
17.	«Поэт, художник, композитор». Своеобразие произведений в выражении чувств человека.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки; создавать предпосылки к развитию музыкального вкуса.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; чтение стихов; рассматривание репродукций картин; распевка; повторение разученной песни; разучивание песни; подведение итога урока.		Картины природы в произведениях поэтов, художников и композиторов.	Нарисовать рисунок. Разучить песню. <u>ИКТ</u>
18.	«Музыка утра». Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки; создавать предпосылки к развитию музыкального вкуса; воспитывать любовь и интерес к музыке.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Вводная беседа; слушание музыкальных произведений Э.Грига и П.И.Чайковского; рассматривание репродукций картин; распевка; повторение разученной песни; подведение итога урока.	Красота раннего утра нашего края.	Творчество композитора Э.Грига.	Нарисовать рисунок. <u>ИКТ</u>
19.	«Музыка вечера». Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки; создавать	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение	Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; рассматривание репродукций картин; распевка; повторение		Музыка вечера в музыкальных произведениях разных композиторов.	Нарисовать рисунок.

	и окружающего его мира.		предпосылки к развитию музыкального вкуса; воспитывать любовь и интерес к музыке.	откликаться на музыку различного характера и различать его.	разученной песни; подведение итога урока.			<u>ИКТ</u>
20.	«Музыкальные портреты». Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; развивать практические навыки слушания музыки; создавать предпосылки к развитию музыкального вкуса; воспитывать любовь и интерес к музыке.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Вводная беседа; слушание трёх пьес; анализ; исполнение песен; беседа; подведение итога урока.			Вспомнить знакомые песни, в которых есть музыкальные портреты сверстников, персонажей мультфильмов, домашних животных.
21.	«Разыграй сказку». Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; развивать музыкальные способности;	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение пользоваться	Вводная беседа; слушание сказки; разучивание игры; разучивание песенки-дразнилки; разыгрывание сказки; подведение итога урока.			Нарисовать рисунок.

			развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.	терминологией; умение творчески мыслить.				
22.	«У каждого свой музыкальный инструмент». Музыкальные инструменты. Голоса инструментов в музыке И. С. Баха, К. Глюка, С. Прокофьева.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-образительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.	Вводная беседа; слушание музыкального произведения; анализ; разучивание эстонской народной песни; разыгрывание этой песни; подведение итога урока.		Музыкальные инструменты разных народов.	Нарисовать рисунок.
23.	«Музы не молчали». Героические образы в искусстве. Песни о защитниках отечества. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-образительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Вводная беседа; слушание симфонии «Богатырская» А.Бородина; беседа по произведению; разучивание песни о русских воинах; подведение итога урока.	Защитники нашего края.	Военная слава наших предков и современников.	Нарисовать рисунок. <u>ИКТ</u>
24.	«Музыкальные инструменты». Сопоставление тембров, имитация игры на них.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса;	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-образительные средства; умение откликаться на музыку различного	Вводная беседа; игра звукоряда; пропеть звукоряд снизу вверх громко, сверху вниз – тихо; слушание пьесы П.Чайковского; анализ; рассматривание			Нарисовать рисунок.

			воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать умение различать музыкальные инструменты.	характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.	рисунка; слушание пьесы «Волынка» И.С.Баха; беседа; исполнение разученных песен; подведение итога урока.			
25.	«Мамин праздник». Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-образительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Вводная беседа; чтение стихотворений; слушание «Колыбельной» М.Кажлаева и Г.Гладкова; анализ; разучивание песни; подведение итога урока.		Праздник 8 Марта.	Нарисовать рисунок. <u>ИКТ</u>
26.	«Музыкальные инструменты». Пианино и рояль.	1ч.	Развивать способность эмоционально откликаться на музыку; способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать умение различать музыкальные инструменты.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-образительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.	Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; сравнение; анализ; слушание пьес; исполнение разученной песни; слушание сказки; подведение итога урока.		Струнные музыкальные инструменты.	Нарисовать рисунок. <u>ИКТ</u>
27.	«Звучащие картины». Музыкальные инструменты. Пианино и рояль.	1ч.	Обогащать музыкальные впечатления детей; способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-образительные средства; умение	Вводная беседа; рассматривание репродукций художников; слушание музыкальных произведений;	Музыкальные инструменты народов нашего края.		Нарисовать рисунок. <u>ИКТ</u>

			музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать способность эмоционально откликаться на музыку.	откликаться на музыку различного характера и различать его.	исполнение; анализ; подведение итога урока.			
28.	«Музыка в цирке». Песни о животных. Своеобразие музыкальных инструментов.	1ч.	Способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать способность эмоционально откликаться на музыку.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-образительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.	Вводная беседа; слушание музыки; разучивание движений; исполнение песен; рассматривание картин; анализ; подведение итога урока.		Цирк в жизни каждого человека.	Нарисовать рисунок. ИКТ
29-30.	«Дом, который звучит». Путешествие в музыкальный театр. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.	2ч.	Развивать способность эмоционально откликаться на музыку; способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать умение различать музыкальные инструменты.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-образительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его; умение различать музыкальные инструменты.	Вводная беседа; слушание музыкальных произведений; анализ этих произведений; разучивание песни; исполнение с движениями; подведение итога урока.		Музыкальные театры.	Нарисовать рисунок. ИКТ
31.	«Опера-сказка».	1ч.	Способствовать накоплению у	Умение понимать, что музыка имеет	Вводная беседа; слушание	Музыкальные		Нарисовать

	Песенность, танцевальность, маршевость в оперной и балетной музыке. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.		детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать способность эмоционально откликаться на музыку.	содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	музыкальных произведений; анализ; рассматривание рисунков; беседа по рисункам; слушание и разыгрывание фрагментов из опер; разучивание песни; подведение итога урока.	представления в нашем городе.		рисунок. <u>ИКТ</u>
32.	«Ничего на свете лучше нету...». Музыка в кино. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.	1ч.	Развивать способность эмоционально откликаться на музыку; способствовать накоплению у детей знаний путём обогащения их музыкально-словарного запаса; воспитывать любовь и интерес к музыке; развивать умение различать музыкальные инструменты.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение воспринимать её выразительно-изобразительные средства; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Вводная беседа; слушание музыки из мультфильмов; рассматривание рисунков-кадров из фильма «Бременские музыканты»; исполнение понравившихся песен; подведение итога урока.		Музыка в мультфильмах.	Нарисовать рисунок. <u>ИКТ</u>
33.	«Музыка в жизни ребёнка». Итоговый урок.	1ч.	Развивать способность эмоционально откликаться на музыку; воспитывать любовь и интерес к музыке.	Умение понимать, что музыка имеет содержание; умение откликаться на музыку различного характера и различать его.	Вводная беседа; слушание музыки; рисунок афиши; составление программы; исполнение любимых песен.			Нарисовать афишу. Составить программу. <u>ИКТ</u>

Для реализации программного содержания используются следующие пособия:

Для ученика:

1. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка. 1 класс. Учебник. – М.; Просвещение, 2013.
2. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка. 1 класс. Рабочая тетрадь. – М.; Просвещение, 2013.

Для учителя:

1. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Музыка. 1 класс. Учебник. – М.; Просвещение, 2013.
2. Музыка 1 класс. Поурочные планы по программе Критской Е. Д./ Сост. Новодворская Н. В. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. – 80 с.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>
14. Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск (CD ROM) М.: ЗАО «Новый диск», 2008.
15. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс»