

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа села Уэлькаля»

«УТВЕРЖДЕНО»
педагогическим советом
протокол от 30.08.2014 № 01

введено в действие
приказом от 30.08.2014 № 01-05/130
и.о. директора МБОУ «ООШ с. Уэлькаля»



И.Н. Сухочева

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «Литературное чтение»
1 класс**

4 часа в неделю, 10 учебных недель

Литературное чтение. 1 класс (1-4). М.: «Просвещение», 2012 г. в 2-х частях.
Л.Ф.Климанова; Л.А.Виноградская; В.Г.Горецкий

Составитель: Лейта Р.Ю.
учитель начальных классов

«СОГЛАСОВАНО»
заместитель директора школы
по учебно-методической,
воспитательной работе Соловьева О.В. Соловьева

«РАССМОТРЕНО»
на заседании МО, протокол от 28.08.2014 № 05

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении, отражённые в его названии, — изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме. Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Отмеченные особенности предмета определяют основные цели обучения литературному чтению: развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений; обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Данные цели и задачи реализуются с помощью следующих видов уроков и различных форм контроля:

- *Урок-практикум.* На уроке учащиеся работают над различными заданиями в зависимости от своей подготовленности.
- *Комбинированный урок* предполагает выполнение работ и заданий разного вида.
- *Урок-игра.* На основе игровой деятельности учащиеся познают новое, закрепляют изученное, отрабатывают различные учебные навыки.
- *Урок-зачет.* Устный опрос учащихся по заранее составленным вопросам, а также решение задач разного уровня по изученной теме.
- *Урок-самостоятельная работа.* Предлагаются разные виды самостоятельных работ.
- *Урок – контрольная работа.* Контроль осуществляется в виде контрольных работ по разделам.

Общая характеристика курса

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения» — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70—80 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника. Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность». Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность» нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных тестах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии. В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрено анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности» определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Для реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются формы обучения: игровая, коллективная, групповая и индивидуальная; виды и формы контроля: текущий, тематический; самостоятельная работа, фронтальный опрос, тест, срезовая работа, контрольная работа.

Для организации учебно-познавательной деятельности на уроках литературного чтения используются педагогические технологии:

- коллективные способы обучения (КСО В. Дьяченко)
- ИКТ
- дифференцированное обучение
- игровые технологии

Место курса в учебном плане

Курс рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения¹ отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Место курса в учебном плане МБОУ ООШ с.Уэлькаля»

На изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю, 40 часов в год (10 учебных недель)

Результаты изучения курса

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

¹ Курс литературного чтения вводится сразу после завершения обучения грамоте, которое продолжается 23 учебные недели.

Метапредметные результаты

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание курса

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок). Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека. Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений. Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания. Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Книги — мои друзья	7
2	Радуга-дуга	4
3	Здравствуй, сказка!	6
4	Люблю всё живое	7
5	Хорошие соседи, счастливые друзья	7
6	Край родной, навек любимый	8
7	Сто фантазий	1
	ИТОГО	40

Тематическое планирование

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Книги — мои друзья (7 ч)	
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Книги — мои друзья. <i>С. Маршак</i>. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p> <p>2. <i>С. Михалков</i>. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского.</p> <p>4. Наш театр. <i>К. Чуковский</i>. Айболит. Инсценирование.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека.</p> <p>Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение</p>
Радуга-дуга (4 ч)	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов. Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни.</p> <p>2. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных</p>

<p>3. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг.</p> <p>4. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение</p>
<p>Здравствуй, сказка! (6 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.</p> <p>2. Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i>. Почему «А» первая? <i>Т. Коти</i>. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. <i>И. Гамазкова</i>. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак</i>. Курочка Ряба и десять утят.</p> <p>3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. <i>Л. Пантелеев</i>. Две лягушки. Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.</p> <p>4. Наш театр. <i>С. Михалков</i>. Сами виноваты. Инсценирование сказки.</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p> <p>6. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение</p>
<p>Люблю всё живое (7 ч)</p>	

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: общение, диалог. *В. Лунин*. Никого не обижай. *Е. Благинина*. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. *Л. Толстой*. Пожарные собаки. *Б. Житков*. Вечер.
2. Приём звукописи как средство создания образа. *И. Токмакова*. Лягушки. Разговор синицы и дятла. *В. Бианки*. Разговор птиц в конце лета.
3. Мы в ответе за тех, кого приручили. *И. Пивоварова*. Всех угостила. *С. Михалков*. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. *С. Маршак*. В зоопарке. Общение с миром природы. *Н. Сладков*. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу».
4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. *Л.Н. Толстой*. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных.
5. Наш театр. *С. Маршак*. Волк и лиса.
6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Определять** нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». **Рассказывать** о своём отношении к животным и растениям. **Работать** в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. **Соблюдать** нормы общения со старшими, друг с другом. **Выражать** своё отношение к животным; **составлять** рассказ о любимой собаке (кошке). **Сравнивать** понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. **Участвовать** в диалоге; **слушать** друг друга; **договариваться** друг с другом. **Отбирать** материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. **Представлять** собственный творческий продукт. **Классифицировать** книги на выставке по подтемам. **Сравнивать** научный и художественный тексты. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Читать** выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. **Различать** научный и художественный тексты. **Освоить** приём звукописи как средство создания образа. **Находить** слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. **Находить** слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. **Определять** героев произведения и их характеры. **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. **Создавать** произведение по серии рисунков. **Определять** тему выставки книг, находить нужную книгу

Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)

1. Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. *С. Михалков*. Песенка друзей. *М. Танич*. Когда мои друзья со мной. *А. Барто*. Сонечка. Выразительное чтение стихотворений.
2. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. *Е. Пермяк*. Самое страшное. *В. Осеева*. Хорошее. *Э. Шим*. Брат и младшая сестра.
3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях.
4. Самостоятельное чтение. *Е. Благинина*. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... *В. Лунин*. Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений.
5. Наш театр. *М. Пляцковский*. Солнышко на память. *Ю. Мориц*. Это — да! Это — нет! Чтение по ролям.
6. Семейное чтение. *Л. Толстой*. Не лениться. Косточка. Нравственно-

Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Рассуждать** о том, кого можно назвать другом, **объяснять**, что такое настоящая дружба. **Различать**, что такое хорошо и что такое плохо. **Давать** оценку своим и чужим поступкам. **Обсуждать** с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; **приводить** примеры из прочитанных рассказов. **Общаться** друг с другом, не обижая собеседника. **Оказывать** поддержку друг другу, помогать друг другу. **Сравнивать** произведения по теме, содержанию и главной мысли. **Находить** книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Классифицировать** книгу по подтемам. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. **Понимать** конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.

<p>этический смысл произведений. Главная мысль произведения. 7. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг</p>
<p>Край родной, навек любимый (8 ч)</p>	
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько</i>. Лучше нет родного края. 2. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i>. Весна. <i>С. Есенин</i>. Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i>. Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков</i>. Лето. <i>Н. Греков</i>. Летом. <i>А. Пушкин</i>. За весной, красой природы... <i>А. Плещеев</i>. Миновало лето... <i>И. Суриков</i>. Зима. 3. Репродукции картин <i>И. Грабаря</i>, <i>И. Шишкина</i>, <i>И. Левитана</i>, <i>И. Репина</i>, <i>В. Поленова</i>, <i>П. Кончаловского</i>. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи. 4. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i>. Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i>. Любили без особых причин... <i>Г. Виеру</i>. Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i>. Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i>. За что люблю маму. 5. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. 6. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. 7. Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк</i>. Первая рыбка. Рассказ о своей семье. 8. Семейное чтение. <i>И. Косяков</i>. Всё она. <i>Л. Толстой</i>. Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i>. Лекарство. Объяснение смысла произведений. 9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество». Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг</p>
<p>Сто фантазий (1 ч)</p>	
<p>Основные понятия раздела: творчество. <i>Р. Сеф</i>. Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский</i>. Тучкины штучки. <i>В. Виктор</i>. Поэт нашел в себе слова.... <i>Ю. Мориц</i>. Сто фантазий. <i>И.</i></p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории.</p>

<i>Пивоварова. Я палочкой волшебной... Г. Цыферов. Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов</i>	Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений
--	---

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся

Учащиеся должны **знать**:

- наизусть 3—4 стихотворных произведения классиков русской литературы;
- автора и заглавие 3—4 прочитанных книг;
- имена и фамилии 3—4 писателей, произведения которых читали в классе.

Учащиеся должны **уметь**:

- читать небольшой текст плавно целыми словами с элементами послогового чтения;
- читать текст в темпе не менее 30 слов в минуту; соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого;
- отвечать на вопросы к прочитанному тексту;
- воспроизводить содержание эпизода или ситуацию из текста с опорой на вопросы и иллюстрации к нему;
- высказать свое отношение к прочитанному.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока, произведения для чтения.	Цели и задачи урока	Планируемые достижения учащихся	УУД и результаты УУД	Предлагаемое материально-техническое оснащение	Дата проведения
Часть 1 «Книги – мои друзья» (7 ч.) <i>Книга – писатель – читатель. Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер. Книга – обложка – автор – каталог.</i>						
1.	Тема: «Книги – мои друзья».					
	1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. 2. С.Маршак. «Новому читателю». (Книга –	Познакомить с книгой «Литературное чтение»; учить читать плавно, неторопливо, целыми словами, вникая в смысл читаемого.	Уметь читать плавно, неторопливо, целыми словами; уметь вникать в смысл читаемого. Научиться ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на	<u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. <u>Познавательные</u> -. Ориентироваться в учебнике:	Уч. 4-7	

	читатель – мыслитель)		основе изучения данного раздела. Освоить роли ученика.	определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения; <u>Регулятивные</u> -Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.		
2.	Тема: « Как хорошо уметь читать »					
	1. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. 2. Возникновение письменности.	Дать первоначальное представление о значении книги; стимулировать желание научиться хорошо читать; познакомить с информацией о возникновении письменности; формировать культуру общения с книгой.	Определять нравственный смысл пословицы и поговорки. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Иметь представление о возникновении письменности; уметь общаться с книгой. Уметь работать в парах, выслушивать мнения друг друга.	<u>Коммуникативные</u> - участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события и поступки. - понимать точку зрения другого <u>Познавательные</u> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения;	Уч. 8-12	
3 – 4.	Тема: « Как бы жили мы без книг? »					
	1. С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?» 2. «Читалочка-обучалочка» (чтение целыми словами). 3. Вн. чт. «Мы идём в библиотеку». А. Барто. «Стали грамотными».	Познакомить детей с библиотекой; учить выбирать книги; внимательно рассматривать иллюстрации в учебнике; получать необходимую информацию; познакомить с рекомендательным	Уметь выбирать книги; ориентироваться на тематический указатель; уметь работать с иллюстрациями; получать необходимую информацию; уметь читать тексты в разном темпе. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.	<u>Познавательные</u> - Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. 13-14 , Уч. 15-19	

	С.Маршак. «Разговор с первым классом». Б.Заходер. «Живая азбука».	списком книг; учить читать тексты в медленном и ускоренном темпе.				
5.	Тема: « Мои любимые писатели »					
	1. А.Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный...». 2. Любимый отрывок из сказки А.Пушкина.	Рассказать об А.Пушкине; познакомить с выставкой книг; учить читать произведения А.Пушкина.	Знать биографию А.С.Пушкина; умение читать произведения А.С.Пушкина. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. Выразительно читать отрывки; анализировать. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.	<u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. - Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Познавательные</u> Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. 20-21	
6	Тема: «Сказки К.Чуковского»					
	1. «Наш театр». Сказка К.Чуковского «Айболит». (Слова автора и действующих лиц.) 2. Вн. чт. Книги К.Чуковского.	Познакомить со сказками К.Чуковского; инсценировать отрывок; учить выделять слова автора и действующих лиц; отрабатывать выразительное чтение.	Знать произведения К.Чуковского; умение инсценировать; выделять слова автора и действующих лиц. . Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. - Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - освоение личностного смысла учения;	Уч. 24-26	

7	Тема: «Из книг К.Ушинского» Обобщение по разделу				
1. Семейное чтение. К.Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому»; «Из книг К.Ушинского». 2. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». 3. Самостоятельное чтение. В.Осеева. «Мама принесла Тане новую книгу...»	Привлечь внимание детей к обсуждению вопросов нравственного характера; учить умению составлять представление о персонаже (его характеристику) на основе его поступков; дать первоначальное представление о таких нравственных понятиях, как добро, зависть, злость, ложь, милосердие; учить читать выразительно.	Знать произведения К.Ушинского; читать в парах; обсуждать названия произведения; выявлять практический смысл пословицы; обсуждать смысл нравственных понятий; обобщать по теме; самостоятельно читать рассказа В.Осеевой.	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «природа». - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. \	Уч. 22-23	
«Радуга-дуга» - 4 ч					
<i>Произведения малых фольклорных жанров: песенки, пословицы, загадки, считалочки.</i>					
8	Тема: « Пословица – мудрость народная »				
1. Загадки. Пословицы, поговорки.	Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров; развивать интерес к произведениям народного творчества; учить отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки, на которые указывает загадка; стимулировать проявление творческой активности.	Знать произведения малых фольклорных жанров; уметь отгадывать загадки; сравнивать; выделять признаки; составлять свои загадки.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. - Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Уч. 36-41 , Т. 22-27	

9.	Тема: «Песенки разных народов»				
	1.Диалог Ани и Вани. Чтение по выбору. Песенки народов разных стран. 2. «Читалочка-обучалочка». (Чтение целыми словами, темповое чтение.) 3.Считалочки.	Учить сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее; воспитывать интерес и уважение к произведениям устного народного творчества разных стран; развивать речь; активизировать формирование навыка выразительного чтения.	Уметь сравнивать фольклорные песенки разных народов; находить общее; уметь выразительно читать.	<u>Познавательные</u> -анализировать, сравнивать различные объекты, явления, факты <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. -Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. 28-35 Т. 22-27
10.	Тема: «Мы идём в библиотеку»				
	1. Вн.чт. «Мы идём в библиотеку». Сборники загадок, пословиц, народных игр и словесных забав. 2. Самостоятельное чтение. «Рифмы Матушки Гусыни» - сборник английских народных песенок и шуток. 3. «Наш театр». «Перчатки». Английская народная песенка.	Продолжить знакомство с малыми фольклорными жанрами народов разных стран; учить выбирать книги для самостоятельного чтения; развивать умение вчитываться в содержание текста, используя приёмы драматизации.	Уметь выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на название книги.; уметь вчитываться в содержание текста; использовать приёмы драматизации.	<u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Уч. 42-48, Т . 63-66
11.	Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»				
	1. «Маленькие и большие секреты страны	Обобщить первые представления о малых фольклорных жанрах;	Уметь сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; уметь выделять загадки	<u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке,	Уч. 50-51

	Литературии». 2. «Шутки – минутки».	закрепить умение сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; учит выделять загадки разного типа; обогатить речь словами с уменьшительно-ласкательными формами.	разного типа; уметь использовать различные слова в своей речи.	<u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.		
«Здравствуй, сказка!» - 6 ч <i>Сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.</i>						
12	Тема: «Узнай сказку»					
	1. Диалог Ани и Вани. «Узнай сказку». 2. Г.Юдин. «Почему «А» первая». Буквы как сказочные герои. 3. «Читалочка-обучалочка». Самостоятельное чтение. И.Гамазкова. «Живая азбука». 4. Т.Коти. «Катя и буквы».	Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций; формировать навык чтения целыми словами; развивать творческие способности; стимулировать желание продолжить сказку, придумать иное окончание сказки.	Уметь высказывать собственное мнение о прочитанных сказках; уметь рассказывать по серии иллюстраций; уметь читать целыми словами; уметь продолжить сказку; придумать иное окончание сказки. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?».	<u>Познавательные</u> -Уметь работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам -уметь самостоятельно читать книги. - Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.	Уч. 52-59 , 77-78	
13	Тема: «Сравни сказки»					
	1. «Читалочка-обучалочка».	Развивать умение вчитываться в текст;	Уметь вчитываться в текст; Уметь сравнивать сказки со	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя,	Уч. 60-65	

	<p>Н.Кончаловская. «Козлята».</p> <p>В.Лунин. «Волк».</p> <p>Т.Павлова. «Рассказ мудрой вороны» (по выбору).</p> <p>Вн. чт. Народные сказки.</p> <p>2. «Курочка Ряба». Пересказ народной сказки по иллюстрациям.</p> <p>3. С.Маршак. «Курочка Ряба и десять утят».</p> <p>Сравнение содержания народной сказки и сказки С.Маршака.</p>	<p>учить сравнивать сказки со сходным содержанием, видеть сходство и различие; развивать умение выразительно читать, передавать настроение персонажа; помочь в составлении продолжения сказки.</p>	<p>сходным содержанием, сравнивать героев сказки, уметь выразительно читать, передавать настроение персонажа; уметь продолжать сказку, рассказывать о своём отношении к сказке. Распределять роли, инсценировать произведения</p>	<p>находить нужную информацию в учебнике. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>-Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	Т. 34	
14	<p>Тема: «В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!»</p>					
	<p>1. «Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка.</p> <p>2. Л.Пантелеев. «Две лягушки».</p>	<p>Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительно читать диалоги.</p>	<p>Читать сказку вслух рассказывать сказку по серии рисунков. Придумать возможный конец сказки. Определять героев произведения, характеры героев, называть их качества. Уметь вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание; уметь отвечать на вопросы; уметь следить за развитием действия; пересказывать; выделять главную мысль; выразительно читать диалоги.</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов .</p>	Уч. 66-74	
15	<p>Тема: «Сказки народов России»</p>					

	<p>1. «Шутки-минутки».</p> <p>2. Вн. чт. «Мы идём в библиотеку». Сборники русских народных сказок.</p> <p>3. Семейное чтение. Татарская народная сказка «Три дочери».</p> <p>4. Сравнение сказок: «Два лентяя» и «Заяц и черепаха».</p> <p>5. Пословицы. (Лень – трудолюбие, честность – обман, доброта – злость, внимание к людям.)</p>	<p>Продemonстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; познакомить со сказками разных народов России; учить сопоставлять сказки по главной мысли; отрабатывать навык чтения целыми словами; учить выразительно читать.</p>	<p>Иметь представление о сказках разных народов; умение сопоставлять по главной мысли; уметь выразительно читать. Называть 1-2 сказки.</p>	<p><u>Регулятивные</u></p> <p>-Определять цель выполнения заданий на уроке,</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>-определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела</p> <p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>	Уч. 74-85	
16	<p>Тема: «Лень до добра не доведёт»</p>					
	<p>1. «Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты».</p>	<p>Закрепить умение различать народную сказку и авторскую; учить выразительно читать диалог персонажей сказки; понимать главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки.</p>	<p>Уметь различать народную сказку и авторскую; уметь выразительно читать диалоги; понимать главную мысль произведения.</p>	<p><u>Коммуникативные</u></p> <p>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>-определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела</p> <p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>	Уч. 86-89, Т. 63	
17	<p>Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»</p>					
	<p>1.»Маленькие и большие секреты</p>	<p>Обобщить первые представления о</p>	<p>Объяснять название раздела. Уметь сравнивать тексты;</p>	<p><u>Регулятивные</u></p> <p>-Определять цель выполнения заданий на</p>	Уч. 90-91	

	<p>страны Литературии». Представление о народной и авторской сказке (на практическом уровне). Фамилия и имя автора-создателя сказки.</p> <p>2. «Лиса и рак», «Лисица». (Практическое сравнение художественного текста с научно-познавательным)</p>	<p>народной и литературной сказках; учить сравнивать тексты; находить общее и различное; учить наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; развивать умение читать выразительно.</p>	<p>наблюдать и объединять произведения по сходству главной мысли; уметь выразительно читать.</p>	<p>уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу <u>Познавательные</u> -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>		
<p>Часть 2 «Люблю всё живое» - 7 ч <i>Общение, диалог героев, практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов.</i></p>						
18	<p>Тема: «Никого не обижай»</p>					
	<p>1. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани.</p> <p>2. В.Лунин. «Никого не обижай».</p> <p>3. Е.Благинина. «Котёнок».</p> <p>И.Токмакова. «Лягушки». (Звукоподражательные слова.)</p>	<p>Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся.</p>	<p>Уметь работать с книгой; выразительно читать; находить слова, характеризующие героя. Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. Рассказывать о своём отношении к животным и растениям.</p>	<p><u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p>	Уч. 4-7	
19	<p>Тема: «Разговоры, разговоры, разговоры...»</p>					
	<p>1. И.Токмакова.</p>	<p>Познакомить учащихся</p>	<p>Иметь представление о приёме</p>	<p><u>Регулятивные</u></p>	Уч. 8-12	

	«Разговор синицы и дятла». В.Бианки. «Разговор птиц в конце лета». (Звукоподражательные слова.) 2. «Читалочка-обучалочка». Вн. чт. Произведения В.Бианки.	с приёмом звукозаписи как средством создания образа; учить находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; развивать умение работать в паре; учить выразительно читать.	звукозаписи как средство создания образа; умение находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; умение работать в паре. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт.	-Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.		
20	Тема: « Мы в ответе за тех, кого приручили »					
	1. И.Пивоварова. «Всех угостила». 2. С.Михалков. «Зяблик». (Проявление доброты, заботы, внимания, ответственности за братьев наших меньших.)	Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать нравственные ценности учащихся.	Умение выразительно читать; находить слова, характеризующие героя. Умение различать научный и художественный тексты. Соблюдать нормы общения со старшими и друг с другом. Создавать произведение по серии рисунков.	<u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Познавательные</u> -определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Уч. 13-16	
21	Тема: « Общение с миром природы »					
	1. Н.Сладков. «Без слов». (Общение с миром природы, понятия «взаимопонимание», «любовь»),	Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное	Уметь работать в группе; отбирать материал в соответствии с темой; уметь представлять свой творческий продукт.	<u>Личностные</u> Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в	Уч. 17-19	

	«доброта».) 2. «Шутки – минутки».	отношение к живой природе; формировать умение находить слова, характеризующие героя; развивать умение работать в группе; развивать умение отбирать материал в соответствии с темой; стимулировать развитие творчества; развивать умение представлять свой творческий продукт.	Сравнивать научный и художественный тексты.	жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		
22	Тема: «Обходиться добром со всяким»					
	1. Вн. чт. «Мы идём в библиотеку». Произведения о животных. 2. «Мои любимые писатели». Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». 3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Пожарные собаки».	Формировать умение работать с книгой; формировать умение определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; познакомиться с произведениями русских и советских писателей о природе и животных; познакомиться с произведением Л.Толстого; развивать умение слышать и слушать художественное произведение и на основе слушания проводить анализ художественного	Уметь работать с книгой; определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; знать о творчестве Л.Толстого; уметь самостоятельно читать книги. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.	<u>Познавательные</u> - Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. - Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	Уч. 20-27, Т. 54	

		произведения; формировать умение самостоятельно читать книги.				
23	Тема: « Эй, не стойте слишком близко – я тигрёнок, а не киска! »					
	1. Самостоятельное чтение. С.Маршак. «В зоопарке». Б.Житков. «Вечер» (по выбору). 2. «Шутки – минутки». Ю.Тувим. Стихотворения о животных. Загадки о животных.	Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров, где главными героями выступают животные; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; прививать интерес и любовь к произведениям устного народного творчества и авторским произведениям; развивать стремление заучивать произведения наизусть; побуждать детей придумывать свои варианты загадок.	Уметь характеризовать героев; уметь видеть отношение автора к своим героям; уметь заучивать произведения наизусть; уметь придумывать свои загадки.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> - определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку <u>Коммуникативные</u> - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу	Уч . 28-32	
24	Тема: « Маленькие и большие секреты страны Литературии »					
	1. «Наш театр». С.Маршак. «Волк и лиса». 2. В.Берестов. «Лягушата». «Лягушка». (Практическое сравнение художественного и	Обобщить первоначальные представления о том, что каждый из героев произведения имеет свой характер, выраженный через слово; познакомить с новым произведением	Знать произведения С.Маршака; умение выразительно читать; инсценировать. Участвовать в диалоге: слушать друг друга, договариваться друг с другом.	<u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала; <u>Регулятивные</u> -Определять цель выполнения заданий на уроке, <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в	Уч. 33-37	

	научно-познавательного текстов. Различение приёмов рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов.) 3. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Творчество. (Взаимосвязь событий, их последовательность .) Вн. чт. Произведения С.Я.Маршак.	С.Маршак, имеющим нравственно-этический смысл; отрабатывать навыки выразительного чтения.		жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу		
«Хорошие соседи, счастливые друзья» - 7 ч.						
<i>Рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям; понятие дружбы, взаимопомощи, заботы и поддержки.</i>						
25-26	Тема: «Когда мои друзья со мной»					
	1. С.Михалков. «Песенка друзей». 2. Песня из кинофильма «По секрету всему свету» «Когда мои друзья со мной». 3. Пословицы. 4. А.Барто. «Сонечка».	Учить различать, что хорошо, а что плохо; уметь давать оценку поступкам; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; формировать представление о том, что разрешать споры нужно на основе	Уметь отличать плохое от хорошего; уметь давать оценку поступкам; видеть отношение автора к своим героям; уметь читать выразительно; выделять главную мысль. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. 38-43	

		взаимопонимания и доброжелательных отношений; учить читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.				
27-28	Тема: «Нет друга – ищи, а нашёл – береги»					
	1.Е.Пермяк. «Самое страшное». (Понятия «доброта», «сила», «обида».) 2.Чтение по выбору. В.Осева. «Хорошее». Э.Шим. «Брат и младшая сестра». 3. «Читалочка-обучалочка». Темповое чтение стихов В.Лунина, Е.Благиной, И.Токмаковой – по выбору. Вн.чт. Произведения о дружбе.	Развивать умения определять основную (главную) мысль произведения; формировать умение вчитываться в текст, подниматься от осмысления содержания к главной мысли произведения; учить сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; развивать способность характеризовать героя по его речи и поступкам.	Уметь определять основную мысль произведения; уметь вчитываться в текст; уметь сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли; уметь характеризовать героя по его речи и поступкам. Приводить примеры из прочитанных рассказов.	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Познавательные</u> - определять круг своего незнания, планировать свою работу по изучению незнакомого материала;	Уч. 44-51	
29-30	Тема: «Доброе слово лучше мягкого пирога»					
	1.Самостоятельное чтение. Стихотворения Е.Благиной, В.Лунина. 2. «Наш театр». М.Пляцковский.	Воспитывать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и помогать друг другу; формировать умение	Уметь общаться; ценить доброе слово; оказывать поддержку и помогать; умение находить главную мысль произведения; умение вчитываться в содержание. Характеризовать героя произведения по его речи	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей	Уч. 52-59	

	«Солнышко на память». 3. Комбинированное чтение стихотворения Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!».	находить главную мысль произведения и характеризовать героя по его речи и поступкам; развивать интерес к книге, учить вчитываться в её содержание.	и поступкам.	по классу. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов.		
31	Тема: «Маленькие и большие секреты страны Литературии»					
	1. «Маленькие и большие секреты страны Литературии». Сопоставление: рассказ – сказка. 2. В.Сутеев. «Чей это гриб?». (Способы разрешения конфликтных ситуаций.) 3. Семейное чтение. Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». (Понятия «обман», «честность», «совесть», «лень», «трудолюбие».)	Обобщить первоначальное представление о дружбе и друзьях, о нравственно-этических понятиях; познакомить с новыми произведениями Л.Толстого и В.Сутеева, имеющими нравственно-этический смысл; развивать умение общаться на основе уважения и взаимопонимания.	Знать произведения Л.Толстого и В.Сутеева; умение общаться на основе уважения и взаимопонимания. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «честность», «совесть», «трудолюбие». Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	<u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». <u>Коммуникативные</u> - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.	Уч. 60-65	
«Край родной, навек любимый» - 8 ч						
<i>Родной край, главный город страны, красота родного края; времена года: весна, лето, осень, зима; стихи, рифма</i>						
32-33	Тема: «Лучше нет родного края»					

	<p>1. П.Воронько. «Лучше нет родного края»</p> <p>2. А.Плещеев. «Весна»; И.Грабарь. «Март». Красота русского края.</p> <p>3. Чтение стихов по выбору. С.Есенин. «Черёмуха». С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...». И.Суриков. «Лето». Н.Греков. «Летом».</p> <p>4. «Читалочка-обучалочка».</p> <p>Вн. чт. Стихи русских поэтов.</p>	<p>Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, размышлять над их содержанием; развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное; улавливать основную мысль произведения; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю.</p>	<p>Уметь чувствовать настроение; размышлять; сравнивать произведения; улавливать основную мысль произведения. Рассказывать о своей Родине, о своей семье, о своих чувствах к Родине, к месту где родился и вырос, о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Находить рифму в стихотворении, находить сравнения, наблюдать за использованием сравнений.</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p>- Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p>	Уч. 66-75	
34-35	Тема: «Стихотворения русских поэтов о родной природе»					
	<p>1. Времена года: осень, зима. А.Пушкин. «За весной, красой природы...»; А.Плещеев. «Миновало лето...».</p> <p>2. И.Суриков. «Зима».</p> <p>3. «Четыре сестры». Сказка.</p>	<p>Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить в стихах слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.</p>	<p>Уметь сравнивать произведения разных поэтов по содержанию и настроению; уметь наблюдать за использованием сравнений; уметь создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.</p>	<p><u>Личностные</u></p> <p>- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «родина», «природа», «семья».</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях. - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p>	Уч. 76-83	
36-37	Тема: «Родина любимая, что мать родимая»					

	<p>1. В.Берестов. «Любили тебя без особых причин...».</p> <p>2. Чтение по выбору: Г.Виеру. «Сколько звёзд...»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?».</p> <p>3. А.Митяев. «За что люблю маму.</p> <p>4. Семейное чтение. Л.Толстой. «Мальчик и отец».</p> <p>5. В.Берестов. «Стихи для папы».</p> <p>6. Семейное чтение. И.Косяков. «Всё она»; К.Ушинский. «Лекарство».</p>	<p>Обратить внимание на понятия «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к ним; отрабатывать навыки выразительного чтения.</p>	<p>Уметь составлять рассказы о своей семье, родителях; передавать в слове своё отношение к ним; уметь выразительно читать. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «родина», «семья». Научиться уважать свою семью, своих родственников, любить своих родителей.</p>	<p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p>	Уч. 84-88	
38-39	<p>Тема: «Мы идём в библиотеку»</p> <p>1.Вн.чт. «Мы идём в библиотеку». Произведения о Родине.</p> <p>2. Самостоятельное чтение. Е.Пермяк. «Первая рыбка».</p> <p>3.Конкурс читателей; присвоение звания «Лучший читатель».</p>	<p>Обобщить первоначальное представление о родине, любовь к которой начинается с семьи; обратить внимание на отношение ребёнка с родителями, воспитывать уважение и любовь к отцу и матери; поощрять настрой детей на доброжелательное и уважительное отношение к детям и взрослым в школе,</p>	<p>Уметь работать с книгой; выразительно читать; подбирать литературу по заданной теме; уметь выражать свои мысли; анализировать.</p>	<p><u>Познавательные</u></p> <p>-анализировать, сравнивать различные явления, факты.</p> <p><u>Личностные</u></p> <p>- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p><u>Познавательные</u></p> <p>-Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике</p>	Уч. 89-94	

		родителям и близким в семье.				
«Сто фантазий» 1 ч. <i>Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов</i>						
40	Тема: «Обобщающий урок»	Развивать творческие способности учащихся; учить сочинять небольшие истории, рассказы, стихи, используя советы, которые дают писатели; убедить в необходимости постоянного чтения книг; рекомендовать список литературы на лето.	Умение сочинять небольшие истории; умение читать целыми словами, выразительно; умение работать с книгой. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять значение понятия «творчество». Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.	<u>Познавательные</u> -Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. <u>Личностные</u> - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».	Уч. 95-103, Т. 72	