

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ СЕЛА УЭЛЬКАЛЬ ИМЕНИ ПЕРВОЙ
КРАСНОЗНАМЁННОЙ ПЕРЕГОННОЙ АВИАДИВИЗИИ»

СОГЛАСОВАНО:
педагогическим советом
протокол от 25.05.2022 № 05

УТВЕРЖДЕНО:
приказом МБОУ «ЦО с. Уэлькаль»
от 25.05.2022 № 01-05/90-од

Рабочая программа

Предмет: литературное чтение
Класс: 1
Учебный год: 2022-2023

Разработал: Супрунюк Т.И.,
учитель начальных классов

Уэлькаль
2022

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Воспитательный потенциал предмета «Литературное чтение» реализуется через:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроках интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение чтению (82ч)

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак (**ь**) как показатель мягкости

предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Литературное чтение (50 часов)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Жили-были буквы (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. **Проектная деятельность «Создаём город букв»**, «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана

Сказки, загадки, небылицы (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.

Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Апрель, апрель. Звенит капель! (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.

Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. *Проект «Составляем сборник загадок»*. Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

И в шутку и всерьёз (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Я и мои друзья (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р.

Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль.

Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. *Проект «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.* Оценка достижений. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

О братьях наших меньших (6ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме.

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации.

Оценка достижений. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Особенности диалогического общения. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступков персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Внеклассное чтение (резерв) (10ч)

На уроках внеклассного чтения читаются такие произведения:

1. стихи о школе Л. Дьяконова, А. Барто, Р. Сефа, Г. Новицкой, С. Погореловского, С. Маршака, Э. Мошковской;
2. рассказы о школе и школьниках В. Голявкина, Л. Пантелеева;
3. юмористические и забавные стихи В. Смита, В. Берестова, С. Маршака; юмористические и забавные рассказы Г. Цыферова, А. Босева, А. Усачева; считалки, потешки, побасёнки и загадки;

4. нравственные произведения: рассказы Л. Толстого, С. Прокофьевой, В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Росина, Л. Яхнина, М. Пляцковского, басни Эзопа, С. Михалкова, стихи В. Орлова, Э. Мошковской, С. Михалкова;
5. русские народные сказки, сказки разных народов, сказки А.С. Пушкина, Х.К. Андерсена, стихотворение А. Шибанова «Сказки просят»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

3.1 Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

3.2. Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3.3 Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема раздела/урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Добукварный период. Обучение чтению – 14 ч.			
1.	«Азбука» — первая учебная книга (с.2-3)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/
2.	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение. (с.4-5)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902/
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. (с.6-7)	1	.
4.	Люби всё живое. Слово и слог (с.8-9)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902/
5.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение (с. 10-11)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902/
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. (с.12-13)	1	
7.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки (с. 14-16)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902/
8.	Век живи, век учись. Как образуется слог? (с. 16-17)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902/
9.	Повторение — мать учения (с. 18-20)	1	
10.	Азбука — к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а ; их функции. (с. 20-23)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/main/178902/
11.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о ; их функция в слоге-слиянии. (с. 24-27)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/main/273876/
12.	Нет друга — ищи, а нашёл — береги. Звук [и]. Буквы И, и ; их функция в слоге-слиянии (с. 28-31)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/main/285300/
13.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы , её функция в слоге-слиянии (с. 32-35)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/main/285321/
14.	Ученье — путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у , их функция в слоге-слиянии. (с. 36-39)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/main/285354/
Букварный период. Обучение чтению – 50 ч.			
15.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н . (с. 40-43)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/main/285365/
16.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буквы С, с . (с. 44-47)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/main/293731/

17.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к. (с. 48-51)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/main/285388/
18.	А. С. Пушкин. «Сказки». Звуки [т], [т']. (с. 52-54)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/main/271610/
19.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т (с. 55—57)	1	
20.	К. И. Чуковский. «Сказки». Звуки [л], [л']. Буквы Л, л. (с. 58-63)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/main/285412/
21.	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р. (с. 64-67)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/main/285430/
22.	Век живи, век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в. (с. 68-71)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/main/285451/
23.	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е. (с. 72-77)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/main/285469/
24.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п']. Буквы П, п. (с. 78-83)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/main/285488/
25.	Москва — столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м. (с. 84-89)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/main/303970/
26.	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках. (с. 88-89)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/main/303970/
27.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з. (с. 90-93)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/main/304042/
28.	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з (с. 92-95)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/main/304042/
29.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звуки [б], [б']. Буквы Б, б. (с. 96-98)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/main/180609/
30.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б — П. (с. 98-100)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/main/180609/
31.	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. (с. 99-103)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/main/180609/
32.	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. (с. 104-106)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/main/180639/
33.	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв Д — Т в слогах и словах. (с. 108-109)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/main/180639/
34.	Россия — Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я. (с. 110-112)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/main/285531/

35.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я . (с. 113-115)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/main/285531/
36.	Чтение текстов с изученными буквами. (с. 112, 116-117)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/main/222575/
37.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г . (с. 118-120)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/main/222575/
38.	Закрепление знаний о буквах Г, г . Смысловая связь слов в предложении (с. 121-123)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/main/285552/
39.	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч . Правописание сочетаний ЧА - ЧУ (с. 4-5, 7)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/main/285552/
40.	Буква Ч (закрепление). (с. 6-9)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/main/285572/
41.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Б как показатель мягкости согласных звуков. (с. 10-13)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/main/285572/
42.	Б как показатель мягкости согласных звуков (с. 13—15)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/main/285601/
43.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш (с.16-19)	1	.
44.	Буква Ш (закрепление) (с.20-23)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/main/285614/
45.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж (с. 24-27)	1	.
46.	Буквы Ж, ж , сочетания ЖИ - ШИ (закрепление) (с. 27-29)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/main/285643/
47.	Люби всё живое. Звуки [й'о], [й'о]. Буквы Ё, ё (с. 30-32)	1	.
48.	Буква Ё (закрепление) (с. 30-33)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/main/285652/
49.	Жить — Родине служить. Звук [й']. Буква Й (с. 34-37)	1	.
50.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х (с. 38-39, 42)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/main/285672/
51.	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х (с.40, 43-44)	1	.
52.	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х (с. 40-41, 43, 45)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/main/285692/
53.	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [й'у]. Буквы Ю, ю . (с.46-47)	1	.
54.	Буквы Ю, ю (закрепление) (с. 48-49)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/main/285711/
55.	Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц (с. 50-52)	1	.
56.	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление). (с.53-55)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/main/285729/

57.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э (с. 56-58)	1	.
58.	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление) (с. 60-61)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/main/285748/
59.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний Ча - Ща, Чу - Щу. (с. 62-63)	1	.
60.	Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление). (с. 65-69)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/main/285748/
61.	«Играют волны, ветер свищет...» Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф (с. 70-73)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/main/181087/
62.	Бог не в силе, а в правде. Буквы Б и Ъ. (с. 74-78)	1	.
63.	Доброе дело — великое счастье. Отработка техники чтения (с. 74, 76-78)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/main/285970/
64.	Русский алфавит (с. 78-84)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/main/285970/
Послебукварный период. Обучение чтению – 18 ч.			
65.	В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» (с. 83-85)	1	
66.	«Наше Отечество» К. Д. Ушинского (с. 86-87). Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/
67.	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские» (с. 88-89)	1	
68.	«Первый букварь» В. Н. Крупина (с. 90-91)	1	
69.	А. С. Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне» (с. 92-93)	1	
70.	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей (с. 94)	1	
71.	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно» (с. 95)	1	
72.	Сказка К. И. Чуковского «Телефон» (с. 96)	1	
73.	К. И. Чуковский. «Путаница» (с. 97)	1	
74.	В. В. Бианки. «Первая охота» (с. 98-99)	1	
75.	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два» (с. 100-101)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/main/285875/
76.	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока» (с. 102-103)	1	nsportal.ru»...chtenie...m...prishvin-predmayskoe...glotok
77.	А.Л. Барто. «Помощница», «Зайка» (с. 104)	1	infourok.ru»prezentaciya...l-barto-pomoshnica-

			zajka...
78.	А. Л. Барто. «Игра в слова» (с. 105)	1	infourok.ru Начальные классы
79.	С. В. Михалков. «Котята». Б. В. Заходер «Два и три». В. Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом» (с. 106-108)	1	nsportal.ru Начальная школа Чтение...mihalkov-kotyata-1-klass
80.	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов (с. 110-111)	1	multiurok.ru Обо мне priezientatsiia-k-uroku
81.	Резерв. Весёлые стихи Б.В. Заходера	1	
82.	Резерв. Стихи В.Д. Берестова	1	
Литературное чтение – 50 ч.			
Вводный урок – 1 ч.			
83	Знакомство с учебником «Литературное чтение. 1 класс» в 2 частях. Система условных обозначений. Содержание учебника. «Словарь»	1	
	Жили-были буквы	7	
84	В. Данько. «Загадочные буквы»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/main/195420/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/main/285809/
85	И. Токмакова. «Аля, Кляксич и буква «А»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/main/304020/
86	С. Чёрный. «Живая азбука», Ф. Кривин. «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6461/main/285866/
87	Г. Сапгир. «Про Медведя». Проект «Создаём музей «Город букв»»	1	
88	М. Бородинская. «Разговор с пчелой», И. Гамазкова. «Кто как кричит?»	1	infourok.ru ...borodickaya...s-pcheloj...gamazkova-kto...
89	Рассказы и стихи о буквах	1	infourok.ru ...borodickaya spcheloj gamazkova-kto
90	Завершение проекта «Создаём музей «Город букв»». Обобщение и проверка знаний по разделу «Жили-были буквы»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/main/139850/
Сказки, загадки, небылицы – 7 ч.			
91	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Е. Чарушин.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/main/293776/

	«Теремок»		
92	Е. Чарушин. «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/main/293795/
93	Загадки. Русские народные сказки. Русские народные песни. Потешки и небылицы	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/main/293795/
94	«Рифмы Матушки Гусыни». Английские песенки: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, Который построил Джек»	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/main/293795/
95	А. Пушкин. Отрывки из произведений. К. Ушинский. «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»	1	
96	Сказка «Петух и собака»	1	nsportal.ru Начальная школа Чтение ...narodnaya-skazka-petuh-i
97	Обобщение и проверка знаний по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1	
Апрель, апрель. Звонит капель... - 6 ч.			
98	Стихотворения русских поэтов о природе. А. Майков. «Ласточка примчалась из-за бела моря...», А. Плещеев. «Травка зеленеет, солнышко блестит...»	1	nsportal.ru Начальная школа Чтение/prezentatsiya-po
99	Лирические стихотворения поэтов. А. Майков. «Весна», Т. Белозёров. «Подснежники», С. Маршак. «Апрель»	1	nsportal.ru ...shkola/chtenie/2020/04/11liricheskie
100	Стихотворения о весне. И. Токмакова. «Ручей», «К нам весна шагает...», Е. Трутнева. «Голубые, синие небо и ручьи...», Л. Ульяницкая. «Горел в траве росистой...», Л. Яхнин. «У дорожки...». Сочинение загадок. Проект «Составляем азбуку загадок»	1	infourok.ru Начальные классы
101	Стихотворения. В. Берестов. «Воробушки», Р. Сеф. «Чудо»	1	nsportal.ru shkola/chteniev-berestovk-sef-chudo
102	Завершение проекта «Составляем азбуку загадок». Обобщение и проверка знаний по разделу «Апрель, апрель. Звонит капель...». Представление результатов проекта	1	
103	Резервный час	1	
И в шутку и всерьёз – 7 ч.			
104	И. Токмакова. «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц. «Волк»	1	infourok.ru ...itokmakova-mi-igrali...hohotushki...volk

105	Г. Кружков. «РРРЫ!», Н. Артюхова. «Саша-дразнилка»	1	infourok.ru ...n-artuhova-sasha-draznilka-1-klass...
106	К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз. «Привет», О. Григорьев. «Стук», И. Токмакова. «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова. «Кулинаки-пулинаки»	1	nsportal.ru Начальная школаЧтение.../prezentatsiya-po...
107	К. Чуковский. «Телефон»	1	nsportal.ru Начальная школаЧтение...-chteniya-k-chukovskiy
108	М. Плещинский. «Помощник»	1	infourok.ru ...chtenie-klass...shkola...teme...pomoschnik...
109	К. Ушинский. «Ворона и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщение и проверка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	ppt-online.org 781552
110	Резервный час	1	
Я и мои друзья – 6 ч.			
111	Ю. Ермолаев. «Лучший друг». Е. Благинина. «Подарок». Проект «Наш класс – дружная семья»	1	nsportal.ru Начальная школаЧтение...-chteniyu-v-1-klasse...
112	В. Орлов. «Кто первый?», С. Михалков. «Бараны», С. Маршак. «Хороший день»	1	infourok.ru Литературное чтение
113	Р. Сеф. «Совет», В. Берестов. «В магазине игрушек», В. Орлов. «Если дружбой дорожить...», «Сердитый дог Буль» (по М. Плещинскому)	1	shareslide.ru ...prezentatsiya-po...temu-419/download
114	И. Пивоварова. «Вежливый ослик», Я. Аким. «Моя родня», Ю. Энтин. «Про дружбу»	1	multiurok.ru ...files...literaturnoe-chtenie-1-klass...
115	Д. Тихомиров. «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение и проверка знаний по разделу «Я и мои друзья»	1	
116	Резервный час	1	
О братьях наших меньших – 6 ч.			
117	С. Михалков. «Трезор», Р. Сеф. «Кто любит собак»	1	multiurok.ru ...mikhalkov-trezor-sef-kto-liubit...

118	В. Осеева. «Плохо», В. Лунин. «Никого не обижай»	1	resh.edu.ru »Предметы»lesson/4057/conspect
119	И. Токмакова. «Купите собаку». Научно-познавательный текст о собаках. С. Михалков. «Важный совет»	1	nsportal.ru »Начальная школа»Чтение»/i-tokmakova-kupite
120	М. Пляцковский. «Цап Царапыч», Г. Сапгир. «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Д. Хармс. «Храбрый ёж», Н. Сладков. «Лисица и ёж»	1	infourok.ru »razdelu...m...cap-carapichsapgir-koshka
121	В. Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. С. Аксаков. «Гнездо». Обобщение и проверка знаний по разделу«О братьях наших меньших	1	multiurok.ru »...files/prezentatsii...chtenie-1-klass/
122	Резервный час. Завершение проекта «Наш класс — дружная семья». Представление результатов проекта учащимися	1	nsportal.ru »nachalnaya-shkola...klass-druzhnaya...
Внеклассное чтение – 10 ч.			
123	Тема «Звенит звонок – начинается урок»	1	infourok.ru »1-klass...chtenie-shkola-rossii...
124	Тема «Звенит звонок – начинается урок»	1	infourok.ru »prezentaciya...dlya-klassa...v...689901.html
125	Тема «Час потехи»	1	infourok.ru »prezentaciya...temu-chas-potehi-klass...
126	Тема «Час потехи»	1	nsportal.ru »Начальная школа»Чтение»...-1-klass-umk-shkola
127	Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»	1	infourok.ru »Начальные классы
128	Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»	1	nsportal.ru »...shkola...prezentatsiya...takoe-khorosho
129	Тема «Там чудеса...»	1	infourok.ru »Литературное чтение
130	Тема «Там чудеса...»	1	nsportal.ru »Школа»Литература»...-obobshchenie-po-teme
131	Тема «Там чудеса...»	1	myshared.ru »slide/594288/
132	Тема «Там чудеса...»	1	znanio.ru »Библиотека»..._chudes_a_tam_leshij...

ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Предмет _____ Класс _____

_____ - _____ учебный год

№ урока (занятия) по плану	Тема	Кол-во часов		Причина корректировки
		По плану	По факту	